

Metz, le 21 novembre 2024

Signature convention de partenariat entre le Département et le Ministère de la Culture et de l'Éducation de la Sarre

Depuis plusieurs années, l'Eurodépartement de la Moselle et le Land de Sarre mènent une coopération active, notamment sur le plan culturel. Pour pérenniser cette collaboration, le Département et le Ministère de la Culture et de l'Éducation de la Sarre ont signé ce lundi 18 novembre au cinéma « Le Klub » à Metz une convention de partenariat de trois ans, lors de l'avant-première du film Georges de La Tour, l'ombre et la flamme.

L'objectif de ce partenariat est de renforcer les liens entre leurs structures culturelles et de soutenir des projets communs comme des résidences d'artistes, expositions, festivals, et événements facilitant la mobilité entre les deux régions.

Retour sur le succès de belles collaborations passées :

- **Le Festival PERSPECTIVES**, seul festival franco-allemand se consacrant aux arts de la scène en langue française autant qu'allemande.
- La gestion du Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim est devenue officiellement franco-allemande le 15 septembre 2022 avec la création de l'association **Vita Futura Bliesbruck-Reinheim**.
- **LA LIGNE CLAIRE – DIE HELLE LINIE**, concours photographique transfrontalier en coopération avec le Nouvel Observatoire Photographique (NOP) du Grand-Est.

C'est dans cette dynamique que de nouvelles actions vont voir le jour dans les années à venir.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA SIGNATURE DE LA CONVENTION ET LES PERSPECTIVES DE TRAVAIL EN COMMUN DÈS 2024 – 2025

- A l'occasion de cette signature, sera diffusé le fruit d'une nouvelle collaboration Franco-Allemande. En effet, la première réalisation issue de cette dynamique est un **film de 52 minutes, Georges de la Tour, l'ombre et la flamme**, produit par Cérigo films et réalisé par Patrick Basso. Le film revient sur la vie et l'œuvre du peintre Georges de la Tour. Mais si celui qui est devenu l'un des maîtres du clair-obscur est bien né à Vic-sur-Seille et a connu un certain succès de son vivant, il tomba dans l'oubli peu après sa mort. Redécouvert en 1915 grâce à l'historien d'art allemand Hermann Voss, ce film permet de découvrir son parcours et comment il est passé de l'ombre à la lumière.
- La Guerre de 1870 est un événement commun à nos deux territoires. C'est pourquoi ce conflit sera au cœur du second projet franco-allemand. Un artiste en résidence en Moselle et en Sarre en 2025 explorera les archives de la Guerre de 1870 pour réaliser un **roman graphique** qui donnera à voir, au travers des yeux de la population frontalière ou peut-être d'un soldat français et allemand, la réalité de la guerre telle qu'elle fut vécue des deux côtés de la frontière.
- Enfin, dans le cadre du 80e anniversaire de la libération de la France et de la Moselle, les deux partenaires proposeront **un concert de l'Orchestre de Chambre de la Grande Région** sous la direction de Stefan Bone. Fondé en 2021 cet ensemble regroupe des jeunes musiciens professionnels de la Grande Région européenne qui se sont fixés pour objectif de contribuer au renouveau de la culture musicale au cœur de l'Europe. C'est à Bitche, le dernier territoire de Moselle libéré que l'Orchestre de la Grande Région interprètera, le 16 mars 2025, des œuvres composées par des artistes persécutés par les nazis.

D'autres projets sont en cours d'étude pour que la Moselle et la Sarre, situées au carrefour des pays fondateurs de l'Union européenne, s'affirment comme des acteurs clés de la relation franco-allemande. Ce partenariat renforcé vise à saisir et créer de nouvelles opportunités culturelles, favorisant la réussite, le bien-vivre ensemble et le bien-être du plus grand nombre.