

FESTIVAL DU FILM SPORTIF 2025

PRÉSENTATION DES FILMS SÉLECTIONNÉS

DÉPARTEMENT DE LA MOSELLE



20 AU 25
MAI 2025

EN
MOSELLE

FESTIVAL DU FILM SPORTIF

KINÉPOLIS D'AMNÉVILLE



GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Moselle
L'Eurodépartement



L'engouement obtenu lors de la 1ère édition du festival du film sportif en 2024 en Moselle, donne l'élan au Département de la Moselle pour organiser sa 2ème édition du festival pour cette année 2025, qui se déroulera du mardi 20 mai au dimanche 25 mai 2025 au Kinopolis d'Amnéville.

Cette semaine de festival entièrement gratuite et ouverte à tout public, débutera avec une soirée d'inauguration le mardi 20 en présence des élus du Département ainsi que des personnalités Mosellanes lors d'un ciné concert orchestré par MAC (Moselle agence culturelle) en plus du visionnage du Film sur les jeux olympiques en Moselle réalisé par Régis Cael.

Cet événement sera l'occasion de lancer un projet pilote en lien avec les *Etoiles du Sport* mêlant sport et culture lancé en présence de Marie-Josée PEREC.

Le reste de la semaine se décompose sur 5 jours où divers films et documentaires portant sur des thématiques sportives ainsi que des animations seront proposées aux publics mosellans, en collaboration avec MAC (Moselle agence Culturelle) pour la sélection des films et l'obtention des droits de diffusion et de Moselle Attractivité qui sera mobilisée sur la recherche d'ambassadeurs qui viendront échanger sur les thèmes des films et partager une de leur expérience.

A l'occasion de cette seconde édition, l'organisation de 2 concours portés par le Département de la Moselle viendront s'inclure au festival : Un concours de commentateur sportif et un concours de courts métrages.



L'organisation d'un concours de courts métrages a pour objectif d'offrir une vitrine pour tous les publics mosellans et célébrer l'art du cinéma durant cette semaine de festival.

Cet appel à projets est réglementé par des critères de réalisations (condition de participation, critère d'éligibilité, processus de soumission) et de sélection rigoureux (sélection en amont du festival puis sélection finale). Les projets sont attendus jusqu'au 10 avril 2025.

Cette sélection finale comportera 5 courts métrages par catégorie et sera effectuée par un jury d'exception composé de 3 professionnels du cinéma et du monde sportif ainsi qu'un membre du public.

Cet événement est l'occasion de réunir les fans de sport et les cinéphiles pour partager des moments pleins d'émotions, ainsi que les valeurs du sport et la magie du cinéma.

Puis le dernier jour du festival (le dimanche 25 après-midi) le jury sera présent et un temps sera dédié à l'évaluation de ses 5 courts métrages sur les conseils et les critiques de ces experts, en présence des nommés.



Dans le cadre du projet Héritage Moselle Terre de Jeux, le Département de la Moselle vous propose de participer à un concours de commentateur sportif.

Ce premier concours de commentateurs sportifs débutera sera lancé pendant la semaine du festival et se terminera à l'occasion du Moselle Open 2025 avec comme parrain Patrick Montel.

Avec l'organisation de ce concours, l'opportunité serait offerte à tous, jeunes et moins jeunes, de s'exprimer, laissant aller sa créativité et son enthousiasme sur un domaine passionnant.

Avec Patrick MONTEL, « la voix de l'athlétisme », la Moselle tient un ambassadeur magnifique pour l'organisation de ce concours.

La grande finale, organisée durant un temps fort du Département de la Moselle, lors du Moselle Open 2025. Les candidats devront passer face à un jury, présidé par Patrick MONTEL.

PROGRAMME

LE PROGRAMME EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ

Jours	Heures	Films programmés
Mardi	18h30 - 19h45	Soirée d'Inauguration Ciné-concert
	19h45 - 21h30	Les Etoiles du Sport et de la culture, et visionnage du documentaire <i>Marie-Jo de Marc Sauvourel</i>
Mercredi	9h30 - 11h30	De toutes nos forces
	13h00 - 15h00	Marinette
	15h30 - 17h30	Comme un prince
	18h00 - 20h30	Battle of the year
	21h00 - 23h00	De toutes nos forces
Jeudi	9h30 - 12h30	Moi Tonya
	13h00 - 15h30	Refaire surface
	15h30 - 17h30	We are people
	18h00 - 20h30	La grande boucle
	21h00 - 23h00	Le Mans 66
Vendredi	9h30 - 12h00	Iron Claw
	12h30 - 15h00	Battle of the year
	16h00 - 18h00	Olivier Mutis
	19h00 - 20h30	We are People
	21h00 - 23h30	Le stratège

PROGRAMME

LE PROGRAMME EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ

Jours	Heures	Films programmés
Samedi	9h00 - 11h00	Yamakasi
	11h30 - 14h00	Le Mans 66
	14h30 - 17h00	La méthode Williams
	18h00 - 20h30	Invictus
	21h00 - 23h30	De toutes nos forces
Dimanche	8h30 - 12h00	Au cœur des Jeux
	14h00 - 16h00	Reportage Regis CAEL Les jeux dans les yeux
	16h00 - 18h00	Concours de Court-Métrage : visionnage et remise des prix



Envie de voir ou de revoir un de ces films proposés ?
Prenez votre billet en ligne et sélectionnez votre séance !

[Billetterie BilletWeb](https://www.billetweb.fr)



<https://www.billetweb.fr/festival-du-film-sportif>

PRÉSENTATIONS DES FILMS SÉLECTIONNÉS



COMME UN PRINCE

DURÉE DU FILM : 1H30

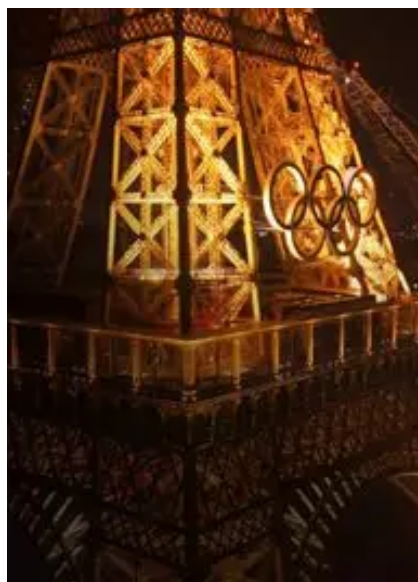
PUBLIC : ADOLESCENTS, ADULTES

SPORT : BOXE

Souleyman, 27 ans, champion de boxe en pleine préparation des J.O. avec l'Équipe de France, voit son avenir s'écrouler lorsqu'il se fissure les os de la main, suite à une bagarre dans un bar.

Souleyman se fait exclure de l'équipe et est envoyé au Château de Chambord, où il doit effectuer ses 400 heures de travaux d'intérêt général (T.I.G.) à ramasser les déchets dans les jardins.

D'abord insensible au lieu, Souleyman finit par s'intéresser au château, à ceux qui y travaillent, et notamment à Eddy, la responsable événementiel, qui va l'embarquer dans un autre univers. Mais sa rencontre avec Mélissa, une jeune ado au talent exceptionnel pour la boxe, va remettre en question ses projets...



AU CŒUR DES JEUX

DURÉE DES DOCUMENTAIRES : 3H22

PUBLIC : TOUT PUBLIC

SPORT : JEUX OLYMPIQUES

De l'arrivée de la Flamme olympique à Marseille jusqu'aux derniers préparatifs d'une cérémonie d'ouverture inédite dans l'histoire des Jeux. Une occasion unique d'inviter les téléspectateurs dans des endroits exclusifs.

Car les temps forts se jouent dans ces coulisses : dans les réunions secrètes à l'Élysée, dans les coulisses des chantiers de la Concorde et du Champ-de-Mars, dans les entrailles de la tour Eiffel, au cœur du dispositif de l'arrivée de la Flamme à Marseille.

Avec ses accès exclusifs et en reconstruisant sa propre chronologie, calquée sur le tempo de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, les deux derniers épisodes de la série Au cœur des Jeux, des frères Jules et Gédéon Naudet, revisitent cette fantastique histoire collective à travers des rencontres intimes, des instants rares entre anonymes et stars, sublimés par l'évènement.

Lorsque le jour se lève ce 26 juillet 2024, le ciel bleu est en train de s'effondrer. Au matin de la Cérémonie d'ouverture des Jeux de Paris 2024, la France et Paris sont à bout de souffle. Il pleut des cordes sur Paris. Certaines lignes SNCF sont sabotées. Le pays est divisé. La sécurité de la Cérémonie sera-t-elle assurée ? L'évènement sera-t-il simplement le succès attendu ?



YAMAKASI

DURÉE DU FILM : 1H30

PUBLIC : TOUT PUBLIC

SPORT : BREAKDANCE

Une bande de jeunes athlètes banlieusards a créé sa propre discipline : l'art du déplacement. Ils bravent tous les dangers, escaladent les immeubles, effectuent des sauts vertigineux.

Chaque membre a sa spécialité : Baseball est lanceur d'élite, L'Araignée se prend pour Spiderman, La Belette est une véritable anguille, Zicmu est un fou de musique, Rocket est plus rapide que l'éclair. Ils sont adoubés nouveaux modèles pour les plus jeunes et se livrent au jeu du chat et de la souris avec les autorités locales.

Mais un accident survient : le petit Djamel tombe. Les Yamakasi vont devoir faire face à leurs responsabilités pour trouver l'argent nécessaire à son opération.



LE MANS 66

DURÉE DU FILM : 2H33

PUBLIC : ADULTES

SPORT : SPORT AUTOMOBILE

Basé sur une histoire vraie, le film suit une équipe d'excentriques ingénieurs américains menés par le visionnaire Carroll Shelby et son pilote britannique Ken Miles, qui sont envoyés par Henry Ford II pour construire à partir de rien une nouvelle automobile qui doit détrôner la Ferrari à la compétition du Mans de 1966.



BATTLE OF THE YEAR

DURÉE DU FILM : 1H50

PUBLIC : ADOLESCENTS, ADULTES

SPORT : PATINAGE ARTISTIQUE

Battle Of the Year, tenue chaque année en France, est certainement la plus grande compétition mondiale de Break Dance, seulement aucune équipe américaine n'a gagné depuis 15 ans. Dante, un des meilleurs danseurs de Californie, compte bien faire remonter le pays initiateur du Hip Hop sur la première marche du podium. Avec l'aide de Blake, un ancien coach de Basket-ball, ils vont monter une équipe composée des meilleurs danseurs du pays, convaincus de pouvoir en faire des champions.



INVICTUS

DURÉE DU FILM : 2H12

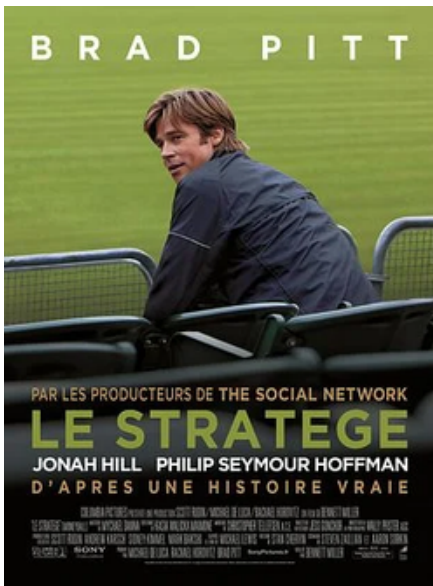
PUBLIC : ADULTES

SPORT : RUGBY

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique.

Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine.

Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...



LE STRATEGE

DURÉE DU FILM : 2H13

PUBLIC : TOUT PUBLIC

SPORT : BASEBALL

Billy Beane, un ancien joueur de baseball prometteur qui, à défaut d'avoir réussi sur le terrain, décida de tenter sa chance en dirigeant une équipe comme personne ne l'avait fait auparavant...

Alors que la saison 2002 se profile, Billy Beane, le manager général des Oakland Athletics, est confronté à une situation difficile : sa petite équipe a encore perdu ses meilleurs joueurs, attirés par les grands clubs et leurs gros salaires.

Bien décidé à gagner malgré tout, il cherche des solutions qui ne coûtent rien et auxquelles personne n'aurait pensé avant... Il va s'appuyer sur des théories statistiques et engager Peter Brand, un économiste amateur de chiffres issu de Yale. Ensemble, ils reconsidèrent la valeur de chaque joueur sur la base des statistiques et réunissent une brochette de laissés-pour-compte oubliés par l'establishment du baseball.

Sans le savoir, Beane est en train de révolutionner toute la pratique d'un des sports les plus populaires du monde.



LA METHODE WILLIAMS

DURÉE DU FILM : 2H25

PUBLIC : TOUT PUBLIC

SPORT : TENNIS

Focus sur la personnalité de l'entraîneur de tennis Richard Williams, père des joueuses mondiales Vénus et Serena. Les sœurs Williams sont devenues deux des plus grandes joueuses de l'histoire du tennis.

TOUT CE QUE VOUS IGNOREZ SUR L'ASCENSION DE VENUS ET SERENA



IRON CLAW

DURÉE DU FILM : 1H30

PUBLIC : ADOLESCENTS, ADULTES

SPORT : CATCH

Les inséparables frères Von Erich ont marqué l'histoire du catch professionnel du début des années 80. Entraînés de main de fer par un père tyrannique, ils vont devoir se battre sur le ring et dans leur vie. Entre triomphes et tragédies, cette nouvelle pépite produite par A24 est inspirée de leur propre histoire.



LA GRANDE BOUCLE

DURÉE DU FILM : 1H38

PUBLIC : TOUT PUBLIC

SPORT : CYCLISME

Licencié par son patron et quitté par sa femme, il part faire la Grande Boucle avec un jour d'avance sur les pros. D'abord seul, il est vite rejoint par d'autres, inspirés par son défi. Les obstacles sont nombreux mais la rumeur de son exploit se répand. Les médias s'enflamment, les passants l'acclament, le Maillot Jaune du Tour enrage. François doit être stoppé !



DE TOUTES NOS FORCES

DURÉE DU FILM : 1H29

PUBLIC : TOUT PUBLIC

SPORT : IRON MAN & HANDICAP

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice: une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.



WE ARE PEOPLE

DURÉE DU DOCUMENTAIRE : 1H27

PUBLIC : TOUT PUBLIC

SPORT : HANDICAP

150 ans. C'est le temps qu'il a fallu pour inclure les personnes en situation de handicap dans la pratique du sport. Jusqu'au début du XXème siècle, celles-ci étaient considérées comme « inadaptées », exclues de toutes les disciplines, réservées aux hommes blancs de préférence, occidentaux, avec un corps dit « normal ». Depuis les mentalités ont changé.



REFAIRE SURFACE

DURÉE DU DOCUMENTAIRE : 1H36

PUBLIC : TOUT PUBLIC

SPORT : NAGE EN EAU LIBRE

Refaire Surface suit le parcours d'une athlète hors du commun, Aurélie Muller. Native de Sarreguemines et passionnée de natation depuis son plus jeune âge, Aurélie poursuit le rêve de devenir une nageuse professionnelle.

Un rêve qu'elle atteindra avec brio dans une discipline particulièrement exigeante : la nage en eau libre. Championne d'Europe et Championne du Monde, il ne lui manque qu'une chose : une médaille olympique.

Malheureusement, ce rêve là semble destiné à lui échapper. Disqualifiée de sa deuxième place aux Jeux Olympiques de Rio en 2016, Aurélie Muller doit prendre une décision : renoncer ou plonger à nouveau dans le grand bain afin de refaire surface plus forte encore.



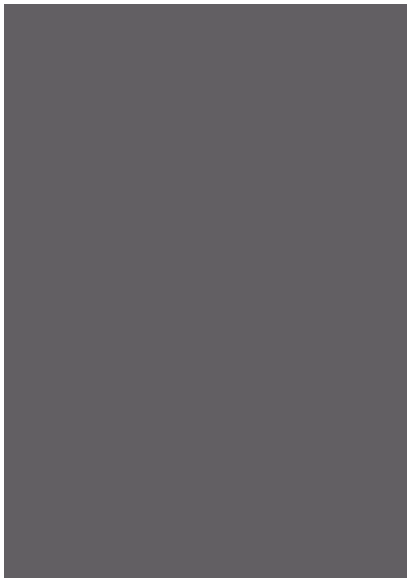
MARINETTE

DURÉE DU FILM : 1H36

PUBLIC : TOUT PUBLIC

SPORT : FOOTBALL

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux Etats-Unis...



OLIVIER MUTIS

DURÉE DU DOCUMENTAIRE :

PUBLIC :

SPORT : TENNIS

en attente



MOI TONYA

DURÉE DU FILM : 2H00

PUBLIC : ADOLESCENTS, ADULTES

SPORT : PATINAGE ARTISTIQUE

En 1994, le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...