



## Appel à manifestation d'intérêt

**OBJET :** Appel à manifestation d'intérêt visant à favoriser la diffusion de spectacles dits « de forme légère » dans les lieux non dédiés du territoire départemental.

### COORDONNATEUR DE L'APPEL A MANIFESTATION D'INTERET :

#### Département de la Moselle

Direction des Sports de la Jeunesse et de la Culture

Service des Partenariats Artistiques et Culturels

Hôtel du département - 1 rue du Pont Moreau - C.S. 11096 - 57036 METZ Cedex 1

A l'attention de Thérèse BURDLOFF, Katerina BEDNAROVA et Dorsaf DJEBALI

Mail : [katerina.bednarova@moselle.fr](mailto:katerina.bednarova@moselle.fr) [therese.burdloff@moselle.fr](mailto:therese.burdloff@moselle.fr) [dorsaf.djebali@moselle.fr](mailto:dorsaf.djebali@moselle.fr)

Tél : 06 87 86 11 77 / 06 02 04 89 04 / 03 87 21 47 25

### CONTEXTE :

En 2022, le Département de la Moselle a initié les premières Rencontres des « formes légères », visant à favoriser la diffusion de formes légères sur tous les territoires, en allant à la rencontre des publics éloignés / empêchés.

Pour la troisième édition, le Département organise

**« En Bonne Compagnie(s) ! – Les Journées Professionnelles »**

**Mardi 15 et mercredi 16 septembre 2026**

**Espace B-M Koltès à Metz**

Il s'agit de permettre la rencontre entre les compagnies professionnelles mosellanes et les responsables des structures départementales pouvant accueillir des spectacles dits « de forme légère ». Durant deux journées, ces formes artistiques seront présentées aux responsables d'établissements susceptibles de les programmer (Collèges, Bibliothèques, Etablissements d'Hébergement pour les Personnes Agées Dépendantes, Maisons d'Enfants à Caractère Social, Professionnels de l'Education Populaire).

**Pour répondre au présent appel à manifestation d'intérêt, les candidats sont invités à compléter la fiche de candidature située en ANNEXE 1, et à produire une note de présentation d'une page maximum.**

Les éléments à remettre par les candidats intéressés sont :

- Une présentation de la compagnie et des artistes (2 pages maximum)
- La fiche de candidature qui figure en annexe 1 du présent avis,
- Une note de synthèse décrivant le spectacle présenté et l'intérêt pour le public visé,
- Deux visuels en HD (jpeg. / png.) et précisant les crédits
- Fiche de répertoire INSEE

La note de synthèse, d'une longueur maximale d'une page (Arial 11) pourra être accompagnée d'un support d'illustration, d'un lien vers teaser, dossier (court), dossier pédagogique, captation, ou tout autre support jugé nécessaire pour une meilleure compréhension du projet.

**Le dossier est à déposer uniquement sur la plateforme DOC TRANSFERT**

**Lien direct : [DocTransfert57](#)**

**→ pour le 15 mai 2026 au plus tard.**

#### **CALENDRIER :**

La procédure se déroulera en plusieurs phases successives :

- 1.** La publication du présent appel à manifestation d'intérêt le **17 avril 2026**
- 2.** La clôture des candidatures le **17 mai 2026 minuit**
- 3.** L'annonce des compagnies retenues le **15 juin 2026 au plus tard.**

#### **CRITERES D'ELIGIBILITE :**

- La compagnie doit avoir son siège en Moselle
- Le spectacle doit impérativement avoir été créé au moment du dépôt de dossier.
- La compagnie doit proposer un spectacle techniquement autonome.
- Le temps de montage et démontage maximum ne doit pas excéder 1h
- La durée du spectacle doit être inférieure à 1h
- Le prix de cession doit être au maximum de 1000 euros TTC
- La compagnie doit être disponible sur l'ensemble des deux jours

Un seul spectacle par compagnie sera retenu, les compagnies pourront néanmoins candidater avec plusieurs spectacles.



## Fiche de candidature

**Journées professionnelles des 15 et 16 septembre 2026**

**Espace Koltès – METZ**

Nom de la compagnie :

Nom et contact du/de la Président.e de l'association :

Titre du spectacle :

Discipline (théâtre, danse, marionnette, clown etc.) :

Durée du spectacle :

Public cible :

Temps de montage :

Temps de démontage :

Nombre de personnes présentes pour le spectacle (artistique / technique) :

Besoins techniques éventuels (espace minimum de jeu, électricité, point d'eau, loge, noir, etc...) :

Contacts (noms, mails et téléphones) administratifs / techniques / artistiques :

-  
-  
-

Présentation du spectacle en 10 lignes :

.....

Espaces préférentiels (Koltès) :

- Plateau
- Salle noire
- Salle blanche (lumière naturelle)

*Informations utiles pour figurer dans le livret des Rencontres 2026 :*

Discipline (théâtre, danse, marionnette, clown etc.) :

Nombre de représentations possibles / jour :

Laps de temps entre deux représentations :

Prix de cession :

Jauge maximum :

Des actions culturelles en lien direct avec les représentations sont-elles menées ?

Informations complémentaires :