

LE DÉPARTEMENT
DE LA MOSELLE
PRÉSENTE



**Musée départemental
Georges de La Tour**



**Musée départemental
Georges de La Tour**

Place Jeanne d'Arc • 57630 Vic-sur-Seille

MOSELLE-CULTURE.FR



Musée départemental Georges de La Tour

ÉDITO



Les sites Passionnément Moselle sont autant de portes ouvertes sur l'histoire, la culture et les paysages de notre territoire. Dans ces lieux d'exception, le Département de la Moselle invite chacun à découvrir ce qui façonne notre identité, de l'Antiquité à nos jours.

Au fil des expositions, des animations et des rencontres, ces sites font vivre notre patrimoine et en assurent la transmission.

Grâce à une programmation riche et variée, ils vous proposent de belles expériences culturelles et de nouvelles occasions de redécouvrir la Moselle.

Je vous invite à profiter pleinement de cette nouvelle saison et à venir partager, en famille ou entre amis, toute la richesse des sites Passionnément Moselle.

Patrick WEITEN ●

Président du Département de la Moselle
Ancien Député

PRÉSENTATION DU SITE

GEORGES DE LA TOUR

Fils de boulanger, Georges de La Tour est né à Vic-sur-Seille en 1593. Sa formation de peintre reste obscure. Par son mariage en 1617 avec Diane Le Nerf, il s'introduit dans le milieu des notables et s'installe à Lunéville. En 1638, durant la guerre de Trente Ans, il est nommé peintre ordinaire du roi Louis XIII. Apprécié et reconnu, il occupe un atelier aux Galeries du Louvre. Au retour de la paix, il retrouve Lunéville, où son fils Étienne le seconde. Il décède dans cette ville en 1652. Georges de La Tour laisse une production rare qui a marqué la première moitié du XVII^e siècle.

LE MUSÉE

Situé au cœur de Vic-sur-Seille, patrie de Georges de La Tour, le musée a vu le jour dans une architecture contemporaine et évoque l'atmosphère d'un cabinet de collectionneur réunissant quelque 200 œuvres. Près de la moitié sont issues de la donation de l'historien de l'art Jacques Thuillier et de son frère Guy. Ces pièces accompagnent deux tableaux de la main de Georges de La Tour : *Tête de femme* et *Saint Jean-Baptiste dans le désert* qui a le statut de trésor national. Vous pouvez donc admirer dans

ce musée deux toiles parmi les quarante peintures d'exception actuellement conservées et attribuées avec certitude au maître du clair-obscur.

LA COLLECTION DE PEINTURE

Les deux œuvres autographes de Georges de La Tour sont placées en perspective dans leur époque par des toiles d'artistes contemporains du peintre vicois comme Jacques Stella, Jacques Blanchard et Charles Le Brun. Cette proximité permet de mettre en relief la singularité du travail du maître lorrain.

Plusieurs copies contemporaines du peintre ou toiles inspirées par Georges de La Tour, ainsi que des dépôts de reproductions peintes anciennes, viennent enrichir l'offre artistique proposée par le musée sur l'œuvre du peintre. *Les Mangeurs de pois*, copie ancienne d'un célèbre tableau du peintre, conforte la présence de Georges de La Tour dans les collections du Musée à Vic-sur-Seille.

Sur les deux niveaux supérieurs, le visiteur peut aussi apprécier une grande palette d'œuvres du XVIII^e au XX^e siècle composée de scènes antiques et mythologiques, de paysages, de portraits...

On y remarque les signatures de Camille Corot, Léon Bonnat, Jean-Paul Laurens, Émile Friant.

Depuis septembre 2024, les visiteurs peuvent également admirer la copie ancienne d'un original perdu de Georges de La Tour, connue sous les dénominations de *Saint Sébastien à la lanterne* ou *Saint Sébastien soigné par Irène*. L'œuvre aurait été peinte pour Louis XIII et constitue un parfait exemple des « nuits » qui contribuèrent à la renommée du maître lorrain.

RETROUVEZ AU MUSÉE

- Un centre de ressources dédié à la consultation sur place de ressources documentaires.
- La Micro-Folie®, concept culturel innovant qui consiste à offrir un musée numérique aux visiteurs.
- Cet équipement est proposé par Universcience – La Villette et le ministère de la Culture.
- L'espace « Les bébés joueurs au musée » réservé aux enfants de moins de trois ans, accompagnés de leurs parents.

Pour cette année 2026, le Musée Georges de La Tour présente trois nouveaux dépôts.

1^{ER} TABLEAU

Le Brelan

d'après Jacques CALLOT (Nancy 1592 - 1635 Nancy)

Ecole lorraine du XVII^e siècle

Huile sur panneau 29x37.5cm

Après 1628

Ce tableau reprend le sujet de l'un des deux rares nocturnes de Jacques Callot, dont la gravure peut être datée de 1628, influencé probablement par le caravagisme nordique après son voyage aux Pays-Bas, mais aussi par les peintres lorrains Jacques Bellange et Jean Le Clerc.

Le Brelan, que l'on aurait aussi pu intituler comme chez Georges de La Tour *Le Tricheur*, évoque également la parabole de l'enfant prodigue. Dans une « nuit », des joueurs de cartes autour d'une table éclairée d'une chandelle, une musicienne joueuse de harpe, et une courtisane entourent le personnage central. Au fond à gauche, le personnage incline un miroir pour refléter le jeu... à ses comparses.

2^e TABLEAU

Madeleine pénitente, dite Madeleine au Crucifix

D'après Georges de La Tour

(Copie d'un original perdu)

Huile sur toile

XVII^e siècle (original vers 1632–1635)

Collection particulière – en dépôt au Musée Georges de La Tour

Cette œuvre est la copie d'une toile originale qui serait la première identifiée de La Tour sur ce thème. A l'instar des autres Madeleine du peintre, la jeune femme est peinte les cheveux détachés, habillée d'une ample chemise blanche et d'une jupe longue, l'une de ses mains posées sur un crâne, l'autre tenant un crucifix. Elle a un menton assez caractéristique des œuvres de La Tour – bien que traité plus grossièrement ici – que l'on retrouve par exemple dans le *Profil de femme* de Vic-sur-Seille ou le *Job raillé par sa femme* d'Epinal. Par ailleurs, outre l'œuvre originale *La Femme à la puce* de Nancy, cette copie est la seule toile d'après Georges de La Tour où la chemise glisse pour révéler un sein.

3^e TABLEAU

Job raillé par sa femme

Georges de La Tour

Vers 1630

Huile sur toile

Don du Duc de Choiseul, 1829

Musée départemental d'Art ancien et contemporain
d'Épinal

Ce tableau est l'une des peintures majeures de l'école lorraine et française des XVII^e-XVIII^e siècles, aux côtés des œuvres de Claude Gellée, Simon Vouet, Jacques Stella, Laurent de La Hyre ou encore Jean Jouvenet. En l'absence de signature, ce tableau est considéré tout au long du XIX^e siècle comme l'œuvre d'un anonyme caravesque Italien. En 1922, à la suite de la redécouverte du peintre par Hermann Voss, Louis Demonts propose de l'attribuer à Georges de La Tour.

Cette attribution ne sera confirmée qu'en 1972, lors de la restauration du tableau et la découverte de la signature du maître, en bas à droite, G[eorges] de La Tour fec[it].

Considéré comme l'un des tableaux les plus emblématiques du travail de Georges de La Tour sur la lumière, sa datation a fait l'objet de vifs débats, renforcés par le fait que son état de conservation permet difficilement d'en appréhender le détail de la conception. Œuvre de jeunesse pour certains, la stylisation du trait et sa puissance d'inspiration ont amené Jacques Thuillier à y voir un travail de la maturité, l'aboutissement d'une carrière d'artiste. Jean-Pierre Cuzin y reconnaît quant à lui un des premiers nocturnes réalisé par La Tour au début des années 1630.



Salle du 17^e siècle



**Animations
tout-petits**
p. 24



**Ateliers/Animations
jeune public**
p. 26



**Ateliers adultes
et adolescents**
p. 37



**Ateliers/Animations
adultes**
p. 38



**Ateliers/Animations
grand public**
p. 39



Conférence
p. 41



Manifestations
p. 44



Spectacles
p. 46



Visites guidées
p. 51



Programmation

R Sur réservation

Février 2026

Sam. 14		Méditation et relaxation sonore	R	P. 37
Dim. 15		Les petits potins des grands tableaux	R	P. 51
Ven. 20		Mon petit Moi ?	R	P. 26
Ven. 20		Chut, Chut, plus un bruit, c'est la nuit	R	P. 27
Sam. 28		Cours de dessin	R	P. 38











Mars 2026

Dim. 8		L'art rupestre en relief	R	P. 27
Mer. 11		Portrait à la manière de Picasso	R	P. 27
Sam. 14		Méditation et relaxation sonore	R	P. 37

Dim. 15		Les petits potins des grands tableaux		P. 51
Mar. 17		Les bébés joueurs au musée		P. 24
Jeu. 19		Les bébés joueurs au musée		P. 24
Sam. 21		Promenons-nous dans les bois		P. 46
Sam. 21		Cours de dessin		P. 38
Ven. 27		Les représentations de mendiants dans la peinture		P. 41























Avril 2026

Ven. 3		Contes de Pâques par Pascale Créteur		P. 39
Sam. 4		Contes musicaux « Le réveil d'Augustin » et « l'histoire de Babar »		P. 48
Sam. 11		Méditation et relaxation sonore		P. 37
Dim. 12		Les petits potins des grands tableaux		P. 51
Jeu. 16		Un bouquet de verts !		P. 28

Ven. 17		Un poisson dans l'eau !		P. 28
Ven. 17		Méditation et relaxation pour les jeunes		P. 28
Ven. 17		Apéro/klatch sur le thème du Baroque		P. 42
Sam. 25		Cours de dessin		P. 38
Dim. 26		Une œuvre, un conte. Le printemps		P. 40

Mai 2026

Sam. 9		Méditation et relaxation sonore		P. 37
Dim. 10		Hors d'œuvre spécial Job raillé par sa femme par la compagnie Les 2 de la Spontanée		P. 47
Mer. 13		À la découverte de la sculpture		P. 29
Jeu. 14		Journée de la Moselle		P. 44
Dim. 17		Au pied de mon arbre		P. 29
Ven. 22		« L'impact de la sorcellerie dans l'histoire familiale de Georges de La Tour » par Vincent Hadot, historien de l'art		P. 42

Sam. 23		Nuit des Musées		P. 44
Dim. 24		Les petits potins des grands tableaux		P. 51
Sam. 30		Cours de dessin		P. 38
Dim. 31		La vie cachée des raisins : animation d'une nature morte		P. 39
Dim. 31		Raisin rigolo : histoires et délices		P. 29
Dim. 31		Visite autour de l'histoire de la viticulture dans le Saulnois		P. 51
Juin 2026				
Mer. 10		Des fleurs et rien que des fleurs		P. 30
Dim. 14		À la manière de Georges de La Tour		P. 30
Ven. 19		Job Raillé par sa femme de Georges de La Tour par Gabriel Diss		P. 43
Sam. 20		Les bébés joueurs au musée, à la découverte du son pop		P. 25
Dim. 21		Fête de la Saint-Jean et du solstice d'été		P. 45

Sam. 28		Cours de dessin	R	P. 38
------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------	-------

Juillet 2026

Dim. 5		Une œuvre un conte, l'été en Italie	R	P. 40
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------	-------


Ven. 10		De l'eau, la mer ou l'océan ?	R	P. 30
------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	----------	-------

Ven. 10		Le grand bleu	R	P. 31
------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------	----------	-------

Dim. 19		Les petits potins des grands tableaux	R	P. 51
------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------	-------

Août 2026

Dim. 2		Un dimanche au musée	R	P. 52
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------	----------	-------

Ven. 7		Enfant, Voyage, voyage !	R	P. 31
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	----------	-------

Ven. 7		Copie non conforme !	R	P. 31
-----------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	----------	-------









Sam. 15		Concert Romantique « le bestiaire enchanté »	R	P. 48
------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------	-------










Sam. 29		Cours de dessin	R	P. 38
------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------	-------

Septembre 2026











Dim. 6		Jeux de mains, jeux de vilains !		P. 33
Mer. 9		Le monde des couleurs !		P. 33
Dim. 13		Méditation et relaxation sonore		P. 37
Sam. 19 & Dim. 20		Journées européennes du patrimoine		P. 45
Sam. 26		Cours de dessin		P. 38

Octobre 2026










Dim. 4		Les bébé joueurs au musée, à la découverte des mains		P. 25
Dim. 11		Méditation et relaxation sonore		P. 37
Sam. 17		Murder Party par la compagnie les 3 chaises		P. 48
Dim. 18		Médiations et concerts sur le thème du carnaval des animaux		P. 49

Mer. 21		Méditation et relaxation pour les jeunes		P. 28
Dim. 25		Une œuvre, un conte, L'étrange		P. 40
Ven. 30		BOUH !		P. 33
Sam. 31		Sorcière es-tu là ?		P. 34
Sam. 31		Cours de dessin		P. 38

Novembre 2026

Dim. 8		Méditation et relaxation sonore		P. 37
Dim. 15		La vitrophanie		P. 34
Mer. 18		Les couleurs de l'automne		P. 34
Dim. 22		Soirée contée, Les potins lorrains, par Pascale Creteur		P. 49
Sam. 28		Cours de dessin		P. 38

Décembre 2026

Mer. 9		OH, OH, OH!		P. 35
Ven. 11		Concert de Noël		P. 50
Sam. 12		Les bébés joueurs au musée, l'atelier gommettes de Kusama		P. 26
Dim. 13		Des lumières pour Noël !		P. 35
Dim. 13		« En attendant Noël » par Hélène Koenig		P. 50



Tête de femme (Sainte Anne), Georges de La Tour (1593–1652)



Animations tout-petits

Les bébés joueurs au musée |

Dates	mardi 17 mars et jeudi 19 mars de 10h30 à 11h15
Âge	0/3 ans
Tarif	4 € par enfant

Cette année pour la semaine de la petite enfance, place à l'équilibre, qu'il soit physique ou émotionnel, venez vivre au musée une expérience pas comme les autres. Cette aventure commencera par la découverte sensorielle d'une œuvre puis nous expérimenterons l'équilibre dans l'espace dédié aux tout-petits.

Les bébés joueurs au musée, à la découverte du son pop |

Date	samedi 20 juin de 10h30 à 11h15
Âge	0/3 ans
Tarif	4 € par enfant

Découverte ludique parents/ enfants devant une œuvre du musée où des jeux et comptines en lien avec une œuvre et le son pop seront proposés.

Les bébé joueurs au musée, à la découverte des mains |

Date	dimanche 4 octobre de 10h30 à 11h15
Âge	0/3 ans
Tarif	4 € par enfant

Ça gratte, ça tapote que peut-on faire avec ses mains ? que font les mains dans les tableaux ? Venez le découvrir lors d'une animation avec votre tout petit. Après un passage devant une œuvre du musée, les petites mains pourront se dégourdir et manipuler les installations de la salle de jeux libre.

Les bébés joueurs au musée, l'atelier gommettes de Kusama |

Date	samedi 12 décembre de 10h30 à 11h15
Âge	0/3 ans
Tarif	4 € par enfant

Lors de cette séance les enfants réaliseront une œuvre collective dans un espace immaculé de blanc à la manière de Yayoi Kusama « L'artiste qui mettait des pois partout ».



Ateliers/Animations jeune public

Mon petit Moi ? |

Date	vendredi 20 février de 10h30 à 11h30
Âge	4/7 ans
Tarif	4 € par enfant

Mon petit Moi, mon autoportrait de cartons et de couleurs. Je me présente à ma façon pour ce début d'année en m'inspirant des peintres du musée.

Chut, Chut, plus un bruit, c'est la nuit |

Date vendredi 20 février de 14h à 15h30

Âge 8/12 ans

Tarif 4 € par enfant

À pas de loups, les enfants découvrent autour d'une œuvre du musée l'univers de la nuit : ses sons, ses couleurs et réalisent un tableau nocturne.

L'art rupestre en relief |

Date dimanche 8 mars de 10h à 11h30

Âge 8/12 ans

Tarif 4 € par enfant

L'art rupestre en relief. Le temps d'une animation met toi dans la peau d'un homme préhistorique et réalise une fresque rupestre.

Portrait à la manière de Picasso |

Date mercredi 11 mars de 10h30 à 11h30

Âge 4/7 ans

Tarif 4 € par enfant

Un portrait à la manière de Pablo Picasso. A la découverte du Cubisme : Des yeux, un nez, une bouche à la forme étonnante. De quoi voir le monde différemment.

Un bouquet de verts ! |

Date jeudi 16 avril de 14h à 15h30

Âge 8/12 ans

Tarif 4 € par enfant

Existe-t-il un vert unique ? A travers une petite déambulation dans les œuvres qui contiennent du vert, nous découvrirons les différentes nuances de cette couleur. Ensuite nous composerons un bouquet de vert.

Un poisson dans l'eau ! |

Date vendredi 17 avril de 10h30 à 11h30

Âge 4/7 ans

Tarif 4 € par enfant

Un poisson dans l'eau ou dans le dos ou bien dans un tableau ? Venez faire une farce avec votre création d'avril. De quoi passer un bon moment !

Méditation et relaxation pour les jeunes |

Date vendredi 17 avril à 15h30
mercredi 21 octobre à 14h

Âge 8/15 ans

Tarif 10 € par personne

Une séance de relaxation, méditation pensée pour les jeunes avec guidée par Emmanuelle Gorius.

À la découverte de la sculpture | **R**

Date mercredi 13 mai de 10h30 à 11h30

Âge 4/7 ans

Tarif 4 € par enfant

De pierre, de bois ou pourquoi pas d'aluminium ? Viens créer une sculpture avec ce matériau original !

Au pied de mon arbre | **R**

Date dimanche 17 mai de 10h à 11h30

Âge 8/12 ans

Tarif 4 € par enfant

Arbres imaginaires, arbres de légendes ou arbres réels, venez découvrir comment les peintres les ont représentés et quels sont leurs rôles dans la nature.

Raisin rigolo : histoires et délices | **R**

Date dimanche 31 mai de 10h à 11h

Âge 4/12 ans

Tarif 4 € par enfant

Histoires et ateliers pour enfants autour du raisin.

Des fleurs et rien que des fleurs | **R**

Date **mercredi 10 juin** de 10h30 à 11h30

Âge **4/7 ans**

Tarif **4 € par enfant**

Des fleurs on en veut partout, de toutes les couleurs et toutes sortes ! Viens créer ta fleur à ton image.

À la manière de Georges de La Tour | **R**

Date **dimanche 14 juin** de 10h30 à 11h30

Âge **8/12 ans**

Tarif **4 € par enfant**

Viens travailler à la manière de Georges de La Tour en découvrant une très ancienne technique de reproduction utilisée dans les ateliers : le poncif.

De l'eau, la mer ou l'océan ? | **R**

Date **vendredi 10 juillet** de 10h30 à 11h30

Âge **4/7 ans**

Tarif **4 € par enfant**

De l'eau à la mer, à l'océan, des petits aux grands poissons, l'été nous donne envie de nous rafraîchir et de partir en vacances. Cette activité nous donnera l'occasion de voyager...

Le grand bleu |

Date **vendredi 10 juillet de 14h à 15h30**

Âge **8/12 ans**

Tarif **4 € par enfant**

Là-haut dans le ciel ou tout au fond des mers, le bleu scintille de mille nuances, viens les découvrir le temps d'une animation.

Enfant, Voyage, voyage ! |

Date **dimanche 14 juin de 10h30 à 11h30**

Âge **8/12 ans**

Tarif **4 € par enfant**

Avec le beau soleil et la chaleur de l'été, les vacances nous donnent envie d'évasion, nous allons observer les tableaux qui nous emmèneront voyager loin très loin !

Copie non conforme ! |

Date **vendredi 7 août à 15h30**

Âge **8/12 ans**

Tarif **4 € par enfant**

Les artistes sont-ils tous des copieurs ? Venez découvrir pourquoi au travers du travail de Georges de La Tour et des copieurs de son temps. Et maintenant à vous de devenir copieur !



Salle du 17^e siècle

Jeux de mains, jeux de vilains ! | **R**

Date dimanche 6 septembre de 10h à 11h30

Âge 8/12 ans

Tarif 4 € par enfant

À quoi servent les mains dans les tableaux ? C'est la question à laquelle nous tenterons de répondre lors de cette séance qui sera suivie d'une réalisation plastique autour des mains.

Le monde des couleurs ! | **R**

Date mercredi 9 septembre de 10h30 à 11h30

Âge 4/7 ans

Tarif 4 € par enfant

Dans cette activité nous allons étudier les différentes couleurs et essayer de comprendre pourquoi nous en préférons certaines. En quoi les couleurs et les émotions sont-elles liées ?

BOUH ! | **R**

Date vendredi 30 octobre de 10h30 à 11h30

Âge 4/7 ans

Tarif 4 € par enfant

Lors de cette animation, nous parcourrons les œuvres étranges du musée et nous terminerons avec une réalisation qui fait peur !

Sorcière es-tu là ? |

Date	samedi 31 octobre de 14h à 15h30
Âge	8/12 ans
Tarif	4 € par enfant

1, 2, 3 sorcière es-tu là ? L'univers des sorcières c'est tout un art, vient décrypter tous ces symboles et associe les de façon originale afin de créer ta propre sorcière.

La vitrophanie |

Date	dimanche 15 novembre de 10h30 à 11h30
Âge	4/7 ans
Tarif	4 € par enfant

Jouons avec la vitrophanie. Lorsque la nuit tombe, les fenêtres du musée s'illuminent de tableaux. Lors de cette activité, les enfants réalisent leur bâtiment aux façades lumineuses.

Les couleurs de l'automne |

Date	mercredi 18 novembre de 10h à 11h30
Âge	8/12 ans
Tarif	4 € par enfant

Une activité tout en couleurs automnales ! Viens découvrir ces jolies couleurs qui réchauffent cet après-midi au musée.

OH, OH, OH ! |

Date	mercredi 9 décembre de 10h30 à 11h30
Âge	4/7 ans
Tarif	4 € par enfant

Nous voici à la période magique de Noël, des flocons tourbillonnent dans les tableaux. Cette animation sera sur le thème de Noël.

Des lumières pour Noël ! |

Date	dimanche 13 décembre de 10h à 11h30
Âge	8/12 ans
Tarif	4 € par enfant

À travers les œuvres du musée, les enfants découvrent les différentes fonctions de la lumière puis ils réalisent un photophore.



Saint Jean-Baptiste dans le désert, Georges de La Tour (1593–1652)



Ateliers adultes et adolescents

Méditation et relaxation sonore |

Dates	samedi 14 février samedi 14 mars samedi 11 avril samedi 9 mai à 16h dimanche 13 septembre à 10h30 dimanche 11 octobre à 11h30 dimanche 8 novembre à 10h30
Tarif	10 € par personne

Encadrés par un praticienne spécialisée, Emmanuelle Gorius, venez profiter d'un moment de relaxation et de méditation sonore dans le cadre apaisant du musée.



Ateliers/Animations adultes

Cours de dessin |

Dates	samedi 28 février samedi 21 mars samedi 25 avril samedi 30 mai samedi 28 juin samedi 29 août samedi 26 septembre samedi 31 octobre samedi 28 novembre de 10h à 12h
Tarif	8,50 € par personne

Un cours de dessin et peinture sous la houlette de
Didier Ferry



Ateliers/Animations grand public

Contes de Pâques |

Date	vendredi 3 avril à 14h30
Âge	4/7 ans
Tarif	4 € par enfant, 7 € par adulte

Une douce après-midi de printemps autour de jolies histoires de Pâques.

La vie cachée des raisins : animation d'une nature morte |

Date	dimanche 31 mai à 11h et à 15h
Tarif	4 € par enfant, 7 € par adulte

Animation en famille autour de la nature morte et du raisin avec réalisation d'une nature morte par les familles.

Une œuvre, un conte |

Le printemps

Date dimanche 26 avril à 15h

Tarif Tarif d'entrée du site

L'été en Italie

Date dimanche 5 juillet à 15h

Tarif Tarif d'entrée du site

L'étrange

Date dimanche 25 octobre à 15h

Tarif Tarif d'entrée du site

Profitez de la présentation d'un tableau sur un thème de saison réalisée par un médiateur puis découvrez un conte sur la même thématique par la conteuse Pascale Créteur.



Conférences

Les représentations de mendiants dans la peinture | **R**

Date vendredi 27 mars à 18h
Tarif 7 € par personne

Une conférence par Eva Laura Boucher, sur la thématique de la représentation des mendiants, sujet magnifié par Georges de La Tour.

Conférence, Apéro/klatch sur le thème du Baroque |

Date vendredi 17 avril à 18h

Tarif 7 € par personne

Un moment de convivialité autour d'un verre pour échanger autour d'un courant artistique passionnant : le Baroque.

« L'impact de la sorcellerie dans l'histoire familiale de Georges de La Tour » par Vincent Hadot, historien de l'art |

Date vendredi 22 mai à 20h

Tarif 7 € par personne

Entre les deux premières mentions de Georges de La Tour dans les registres paroissiaux vicois à sa naissance en 1593 puis lors d'un baptême 23 ans plus tard, le mystère demeure complet quant au lieu où le peintre a pu accomplir sa formation. Il a été sans nul doute exposé aux arts italiens et nordiques, mais nul ne sait depuis quel atelier et dans quel pays. Sans prétendre vouloir répondre à cette question, la conférence présentera le contexte artistique lorrain des trois premières décennies de La Tour, axée sur la porosité et la circulation culturelle dans les duchés au temps des ducs Charles III et Henri II.

Si l'on ignore où Georges de La Tour s'est rendu, nous verrons donc à l'inverse comment les cultures étrangères ont pu venir au contact des artistes lorrains de son époque et nourrir la pensée des peintres dans les duchés.

Conférence : *Job raillé par sa femme* de Georges de La Tour par Gabriel Diss |

Date **vendredi 19 juin à 20h**
Tarif **7 € par personne**

Une conférence pour comprendre le tableau du musée d'Epinal présenté au Musée Georges de La Tour cette saison. L'histoire de Job, son iconographie, le travail du peintre autour de ce sujet et la place du tableau dans la création de Georges de La Tour.



Manifestations

Journée de la Moselle

Date **jeudi 14 mai** aux horaires d'ouverture du site

Tarif **Entrée gratuite**

Le Musée accueille, jusqu'à décembre 2027, une vingtaine de peintures, datées du XVI^e au XIX^e siècle, issues des collections du Musée des Beaux-Arts de Troyes. L'accrochage interrogera la « hiérarchie des genres » qui plaçait au sommet la peinture d'histoire (le « grand genre » : sujets religieux, mythologiques, historiques), puis, par ordre décroissant, le portrait, la scène de genre (scènes de la vie quotidienne), le paysage et enfin la nature morte.

Nuit des Musées

Date **samedi 23 mai** de 20h à minuit

Tarif **Entrée gratuite**

Au programme : quiz découverte, contes animaliers et restitution du travail de plusieurs classes dans le cadre du dispositif « La Classe, L'œuvre ».

Fête de la Saint-Jean et du solstice d'été

Date dimanche 21 juin aux horaires d'ouverture du site
Tarif 10 € par personne

À l'occasion de la Saint-Jean, une journée de découvertes autour des croyances et traditions est proposée. Conférences, médiation autour des représentations de la Saint-Jean au musée, présentation et dégustation des plantes par des herboristes, ainsi qu'une conférence sur l'influence des pierres rythmeront la journée. Une présentation sur les cercles de pierres et le solstice à travers les civilisations sera suivie d'un moment de méditation sonore et de relaxation. Des animations pour les enfants sur le thème du soleil et des fleurs seront également proposées, ainsi qu'un salon de thé ouvert toute la journée.

Journées européennes du patrimoine

Date samedi 19 et dimanche 20 septembre
aux horaires d'ouverture du site
Tarif Entrée gratuite

Venez découvrir ou redécouvrir les collections du musée ainsi qu'une sélection d'œuvres du musée de Troyes.



Spectacles

Promenons-nous dans les bois |

Date samedi 21 mars à 16h30

Âge 0/3 ans

Tarif 4 € par enfant

Promenons-nous dans les bois c'est la rencontre avec une danseuse et un musicien autour d'un totem lumineux, dans un univers poétique enveloppant. Franchir quelques galets pour jouer, écouter, regarder, sentir, toucher, expérimenter sons et mouvements. Dame Nature, comme un fil conducteur omniprésent, une ressource vitale pour une mise en émoi des sens. Émilie et Vincent Guilliou proposent aux enfants un bain sensoriel tout en les invitant à participer activement à la création.

Lectures poétiques dans le cadre du printemps des poètes |

Date dimanche 22 mars à 15h
Tarif 7 € par personne

Dans le cadre du printemps des poètes, le musée propose une soirée de douceur avec les lectures poétiques sur le thème des légendes Arthuriennes « Avalon, les âmes insulaires », un conte à 3 voix.

Hors d'œuvre spécial *Job raillé par sa femme* par la compagnie Les 2 de la Spontanée |

Date dimanche 10 mai à 15h
Tarif 10 € par personne

Hors d'œuvre c'est l'approche originale de l'œuvre *Job raillé par sa femme* sortie de son contexte habituel. Le clown pousse les murs du musée, et présente l'œuvre choisie à sa manière... La forme est drôle, surprenante, mais néanmoins savante.

Contes musicaux « Le réveil d'Augustin et l'histoire de Babar » | **R**

Date samedi 4 avril à 14h30
Tarif 4 € par enfant, 7 € par adulte

Un après-midi musical avec Christophe Durant et Mary-Lee Jacquier sur le thème des animaux, en compagnie de Babar et Augustin !

Concert Romantique « Le bestiaire enchanté » | **R**

Date samedi 15 août à 15h
Tarif 10 € par personne

Laissez-vous transporter par de sublimes morceaux interprétés par l'ensemble Cantorama sur le thème du bestiaire enchanté.

Murder Party par la compagnie les 3 chaises | **R**

Date samedi 17 octobre à 20h30 (durée 2h)
Tarif 10 € par adulte

C'est long 9 ans en prison à clamer son innocence... est-ce que l'enquête a vraiment été bien menée ? C'est à vous de jouer.

Médiations et concerts sur le thème du carnaval des animaux (Restitution de la résidence d'artiste de Christophe Durant) |

Date dimanche 18 octobre à 16h
Tarif 10 € par personne

Musicien mosellan, Christophe Durant possède une solide formation de claviériste. Ses études aux Conservatoires de Metz et Nancy lui apportent une connaissance approfondie du piano, de l'orgue et du clavecin. Dans une démarche synesthétique, le musicien propose de s'inspirer des œuvres picturales du musée pour composer un cycle de pièces musicales. Christophe Durant cherchera à traduire en musique la présence, la symbolique et la lumière des animaux figurant dans les collections du musée.

Soirée contée, Les potins lorrains, par Pascale Creteur |

Date dimanche 22 novembre à 16h
Tarif Tarif d'entrée du site

Tout en faisant une tarte aux pommes, la conteuse nous fait revivre les veillées au coin du feu du début du XX^e siècle avec ses truculentes histoires de nos campagnes !

Concert de Noël |

Date **vendredi 11 décembre à 20h**
Tarif **10 € par adulte, 7 € par enfant, gratuit – 12 ans**

Venez écouter les plus beaux airs de Noël, interprétés par Christophe Durant au clavier, Mathieu Reinert à la trompette et la soprano Mary Lee Jacquier. Une belle soirée qui s'achèvera par la dégustation d'un jus de pomme aux épices de Noël.

En attendant Noël, par Hélène Koenig |

Date **dimanche 13 décembre à 17h**
Tarif **4 € par enfant, 7 € par adulte**

Hélène Koenig vous invite à patienter jusque Noël en chansons, comptines, histoires et jeux de doigts. Lumières scintillantes et clochettes tintinnabulantes accompagneront cet instant enchanté passé auprès d'un joli sapin, d'animaux en quête de chaleur et d'un Père Noël en pleine préparation de sa grande tournée. Un spectacle «enchanconté» à offrir aux petites et aux grandes oreilles comme un cadeau réconfortant en cette fin d'année.



Visites guidées

Les petits potins des grands tableaux | **R**

Dates	dimanche 15 février dimanche 15 mars dimanche 12 avril dimanche 24 mai dimanche 19 juillet à 15h
Tarif	Tarif d'entrée du site

Une façon originale de découvrir ou redécouvrir certaines œuvres du musée à travers des histoires, des aventures ou autres péripéties que ces tableaux ont traversées tout au long de leur existence.

Visite autour de l'histoire de la viticulture dans le Saulnois | **R**

Date	dimanche 31 mai à 16h
Tarif	7€ par personne

Cette visite guidée par le Président des Amis du Musée du Sel, Michel REMILLON vous propose d'en apprendre davantage sur l'histoire de la viticulture dans le Saulnois.

Un dimanche au Musée |

Date	dimanches 2 août à 15h
Tarif	Tarif d'entrée du site

Accompagné d'un médiateur, découvrez ou redécouvrez les collections et les expositions temporaires.

Public empêché

Tarif

Personne en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation de la carte CIG ou GIC.

Stationnement

Parking municipal à proximité du musée disposant de places PMR.

Équipements / Accessibilité

- Panneaux de salles traduits en braille.
- Livret spécifique pour malvoyants remis sur place pour visiter le musée.
- Reproductions 3D, en relief, de deux tableaux : *Profil de Femme* et *Saint Jean-Baptiste dans le désert*).
- Mise à disposition de flâneuses.
- Handicap auditif : boucle magnétique, appareils VoxiVision.
- Prêt de fauteuil roulant et fauteuil-canne.

ARTISTES IN SITU

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Le Département organise des résidences artistiques d'écriture et de recherche pour permettre la rencontre entre les artistes, issus de compagnies professionnelles mosellanes, des artistes plasticiens, performeurs et performeuses, scénographes, dramaturges, chorégraphes, etc., et les sites départementaux culturels. Que ce soit pour écrire le texte d'une chanson, les dialogues d'une pièce, faire des recherches sur des mouvements, des matières, des images, des paroles, des récits,... l'artiste pourra effectuer les recherches nécessaires à son projet en cours de création, qu'elles soient de natures gestuelles, textuelles ou plastiques, dans la limite de ce que les lieux d'accueils pourront offrir en termes.

À Vic-sur-Seille, c'est l'artiste de Christophe DURANT qui mène un projet de recherche et de création intitulé « Le Bestiaire Illuminé » - création musicale originale conçue comme un miroir contemporain au célèbre Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns, inspirée des œuvres du Musée Georges de la Tour.

Présent sur le site d'avril à juin, une restitution au public est prévue le dimanche 18 octobre à 16h.

MOSELLE-CULTURE.FR

À CHACUN SON PASS !



Pour faciliter l'accès à la culture,
le Département a mis en place le Pass Passionnément Moselle
pour permettre aux visiteurs de venir et de revenir
sur ses sites culturels et naturels

Les visiteurs ont le choix avec 4 formules :



15€



25€



25€*



10€*

Les avantages de votre Pass :

- Accès **gratuit** et illimité selon le nombre de bénéficiaires sur chaque site
- Valable **un an** à compter de la première utilisation
- Invitations aux **vernissages** (si communication de son adresse mail)
- Tarif **réduit** pour les **grands événements**
- 5% de réduction à la **boutique**.

Rendez-vous à l'accueil de l'un des Sites Passionnément Moselle pour vous procurer le pass de votre choix.

RENDEZ-VOUS DANS LES AUTRES SITES PASSIONNÉMENT MOSELLE



Musée départemental Georges de La Tour

Place Jeanne d'Arc • 57630 Vic-sur-Seille

Tél. : 03 87 78 05 30

MOSELLE-CULTURE.FR

Horaires

Du 7 février au 13 décembre 2026

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h

Fermé les lundis et le 1^{er} mai

Tarifs*

Plein : 7 €

Réduit : 5 €

Gratuit pour les - 12 ans

(*sauf manifestation spécifique)



MOSELLE
CULTURE
PASSIONNEMENT

MOSELLE-CULTURE.FR