



PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LE COLLÉGIEN MOSELLAN

un jeune qui s'intéresse aux arts et au patrimoine mosellan



CONSTRUIRE UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

Ancrage dans les programmes de cycle 3 & 4 : arts plastiques / éducation musicale (chant choral ; orchestre à l'école), aussi en lien avec d'autres disciplines (EPS, histoire, français, allemand, mathématiques, technologie...).

Les collèges ont la possibilité de déposer un projet conçu par les équipes pédagogiques du collège en lien avec les objectifs suivants :

- Développer l'esprit de curiosité et d'ouverture à différentes formes artistiques (visite d'un lieu culturel mosellan : théâtre, opéra, salle de concert en lien avec une offre culturelle : pièce de théâtre, opéra, concert, spectacle de danse et la découverte de l'envers du décor),
- Découvrir le patrimoine mosellan : musées, patrimoine historique,
- Créer un objet culturel : chant choral, spectacle, pièce de théâtre, saynètes, objet artistique, événement qui lie culture et sport (ex : arts du cirque, art urbain et sport).

NB : Possibilité de lier ces projets avec un partenaire transfrontalier dans le cadre du programme Interreg « Engagement'GR/ Crea-green-engagement ». Cf. rubrique « allemand & transfrontalier ».

€ Soutien financier :

Pour encourager l'émergence de projets culturels et/ou artistiques au sein des collèges, le Département de la Moselle peut accorder, dans le cadre d'une enveloppe budgétaire 2027 contrainte, une subvention qui ne peut excéder 70 % des dépenses recevables (frais de transport, intervenant et billetterie uniquement si non éligibles au Pass Culture) et sur la base des devis.

Le plafond de la subvention est fixé à 500 € par projet et à 2 projets (tous parcours confondus) par collège.

Après accord, les subventions seront versées sur présentation d'un bilan financier et des factures acquittées.

Les justificatifs doivent être transmis via la plateforme au plus tard le 3 juillet 2027.

Procédure :

Courant septembre 2026 : envoi de l'email de lancement de « l'appel à projets collèges » avec le lien vers le formulaire en ligne, également disponible sur moselle.fr. Choisir le formulaire « appel à projet-collège » et sélectionner la thématique « culturelle ».

Jusqu'au 30 novembre 2026 : dépôt de la demande de subvention via le formulaire en ligne disponible sur moselle.fr.



Valérie TERVER • 03 87 21 47 18 • parcouseac@moselle.fr

DÉCOUVRIR LES SITES PASSIONNÉMENT MOSELLE

Les sites Passionnément Moselle et le Service Départemental des Archives de la Moselle proposent aux collèges de faire découvrir à leurs élèves le patrimoine culturel, historique et écologique de la Moselle.



..... **Ancrage dans les programmes scolaires**

SVT / EDD Domaine départemental de Lindre à Lindre-Basse,
Jardins Fruitières de Laquenexy à Laquenexy,

Histoire Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim à Bliesbruck,
Château de Malbrouck à Manderen-Ritzing,
Musée départemental du Sel à Marsal,
Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion à Gravelotte,
Maison de Robert Schuman à Scy-Chazelles,
Archives départementales de la Moselle à Saint-Julien-lès-Metz,
Centre d'Archives Industrielles et Techniques de la Moselle à Saint-Avold.

Arts plastiques Musée départemental Georges de La Tour à Vic-sur-Seille

€ **Soutien financier** (dans la limite de l'enveloppe budgétaire) :

Prise en charge à 100 % des frais de transport vers un site Passionnément Moselle, sur la base du devis du transporteur le moins cher. Remboursement après l'envoi de la facture acquittée.

Utilisez le Pass Culture pour la prise en charge des frais pour les visites guidées et les ateliers pédagogiques.

Procédure :

Courant septembre 2026 : envoi de l'email de lancement de l'appel à projets « Sites Passionnément Moselle » avec le lien vers le formulaire en ligne, également disponible sur moselle.fr.

Le collège doit réserver obligatoirement sa visite pour 2026/2027 auprès du Site Passionnément Moselle !

Jusqu'au 30 novembre 2026 : dépôt de la demande de subvention via le formulaire en ligne spécifique aux Sites Passionnément Moselle disponible sur moselle.fr.



Valérie TERVER • 03 87 21 47 18 • parcouseac@moselle.fr

Domaine départemental de Lindre



Le Domaine départemental de Lindre est un Espace Naturel Sensible (ENS) de près de 1 000 ha, propriété du Département depuis 1976. Ce havre de paix se compose de 12 étangs piscicoles dont le grand étang de Lindre, qui est une zone humide classée d'intérêt mondial. Il représente aujourd'hui un espace où il fait bon vivre pour bon nombre d'espèces animales et végétales...



67 rue Principale 57260 LINDRE-BASSE



lindre@culture.moselle.fr

Public cible : cycles 3 & 4 (selon le parcours choisi)

Ancrage dans les programmes : SVT / EDD

Parcours en autonomie :

Tarif : gratuit pour les élèves et les accompagnateurs.

Possibilité d'obtenir des documents d'accompagnement destinés aux enseignants et aux élèves :

- ▶ Découverte du sentier de « rives en rêves » et de ses nichoirs : un sentier forestier d'1 km vous emmène à la découverte de l'étang de Lindre et des nichoirs qui ont été installés,
- ▶ Découverte du sentier des paysages et de son observatoire : d'une longueur de 2,5 km, vous pourrez y admirer de magnifiques points de vue de l'étang de Lindre.

Activités guidées :

Tarif : 3 € par élève et par activité - Max. 25 élèves par groupe :

- ▶ Reproduction contrôlée des poissons : découverte de la reproduction des poissons en milieu naturel ainsi qu'en éclosier (de mars à avril uniquement et sous réserve de disponibilité des larves vésiculées, du lundi au vendredi, sur réservation).
- ▶ Découverte des petites bêtes aquatiques : les élèves prélèvent des insectes, crustacés et mollusques dans la Seille à l'aide d'épuisettes pour ensuite les examiner et les étudier (d'avril à juin, du lundi au vendredi, sur réservation).
- ▶ Initiation au géocaching : jeu de piste en plein air qui permet d'apprendre à utiliser un GPS de randonnée et fait découvrir le site à travers la recherche de caches. Cette animation est également proposée aux élèves en allemand.
- ▶ Découverte des cigognes : un atelier pour découvrir ces oiseaux emblématiques. Observez-les dans leur milieu naturel à l'aide de jumelles ou de longues-vues.
- ▶ Découvertes ornithologiques : après avoir étudié les différentes familles d'oiseaux ainsi que leurs régimes alimentaires, les élèves seront équipés de matériel d'observation et pourront observer de façon privilégiée à l'aide d'une longue-vue et de jumelles ces animaux si variés (d'avril à octobre, du lundi au vendredi, sur réservation).

Visites « sur mesure » :

Des visites spécifiques peuvent être élaborées à la demande de l'enseignant.



Jardins Fruitiers de Laquenexy



À seulement 10 min de Metz, les Jardins Fruitiers de Laquenexy proposent un voyage extraordinaire au sein de 21 jardins d'agrément et de vergers. Des visites guidées à thèmes, des ateliers et des rallyes en autonomie sont proposés et permettent d'aborder diverses disciplines évoquées en classe, de manière ludique : sciences de la vie et de la terre, histoire, géographie, arts plastiques, parcours en langue allemande.



 4 rue Bourger et Perrin 57530 LAQUENEXY

 jardins-fruities@culture.moselle.fr

 Accueil des groupes d'avril à fin octobre (fermé le lundi et le mardi)

Public cible : cycle 3 & 4 (selon le parcours choisi).

Ancrage dans les programmes : SVT / EDD.

Réservation obligatoire : 03 87 35 01 00

Aire de pique-nique non couverte à réserver.

Conditions particulières d'accueil :

Allergies à signaler au début de la visite : pomme, abeilles, pollen.

Équipement (selon la météo) : bottes + imperméable ou casquette + chaussures fermées + eau.

Parcours en autonomie :

Gratuit pour les élèves et accompagnateurs.

- ▶ Livret de visite : des jeux et défis pour découvrir chaque jardin et ses particularités
- ▶ Rallye mystère : grâce à une fiche guidant votre parcours, aidez-nous à élucider et expliquer d'étranges phénomènes survenus dans le jardin,
- ▶ Rallye artistique : mettez votre sens de l'observation au défi en découvrant les différentes sculptures qui ornent les jardins,
- ▶ Rallye franco-allemand : promenez-vous à travers les jardins et tentez de répondre à toutes les questions qui vous sont posées en allemand ou en français.
- ▶ Chasse au trésor (2 € par élève) : les 6^e pourront explorer la nature et gagner une récompense en répondant à toutes les questions.

Activités guidées :

Tarif des ateliers scolaires : forfait de 45 € jusqu'à 15 élèves, 3€ / élève à partir de 15 élèves (tarif par activité - Max. 30 élèves par groupe) :

- ▶ Visite guidée : découverte de jardins thématiques proposant un large éventail de plantations ornementales, potagères ou fruitières. Vous découvrirez des traditions étrangères et moins coutumières à travers les jardins des Premières Nations, Amérindiens et Maoris,
- ▶ Les ateliers : différentes activités guidées sont proposées en fonction du niveau scolaire et de votre intérêt : découverte des abeilles, du jardin durable, de la pomme dans tous ses états (de septembre à octobre), des potagers (de juin à septembre), de l'odyssée des plantes, de l'art nouveau,
- ▶ Atelier à la carte : en 1 heure, vous pourrez aborder 3 sujets au choix parmi 16 modules, afin d'explorer les thématiques qui vous intéressent (Le fabuleux voyage des plantes / La biodiversité / Le monde végétal / Le développement durable).

Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim



Situé à la frontière franco-allemande entre les villages de Bliesbruck (Moselle) et de Reinheim (Land de Sarre), le Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim est le lieu idéal pour appréhender les civilisations gauloise et romaine. Découvrez, sur plus de 52 ha, une nécropole celtique, une villa et une petite ville gallo-romaines. Les collections permanentes, les expositions temporaires, les vestiges archéologiques et les restitutions architecturales permettent de mieux comprendre l'Antiquité, à la source de la culture européenne.



1 rue Robert Schuman 57200 BLIESBRUCK



bliesbruck@culture.moselle.fr



Accueil des groupes du 15 mars au 31 octobre (ouvert tous les jours)

Ancrage dans les programmes : histoire / français / EAC

Réservation obligatoire : 03 87 35 02 20

Conditions particulières d'accueil :

Allergies à signaler au début de la visite.

Équipement spécifique (selon la météo) : casquette, crème solaire, coupe-vent, bottes.

Repli en cas d'intempéries pour les animations extérieures.

Quartier ouest : visite de la galerie muséale Villa (repli vers une autre visite).

Informations pratiques :

Aires de pique-nique couvertes et non couvertes à réserver.

Parcours en autonomie :

Gratuit pour les élèves et les accompagnateurs.

Possibilité d'obtenir des documents d'accompagnement pour les enseignants et les élèves.

Découvrez tour à tour des objets retrouvés dans la ville gallo-romaine, les thermes, le forum, le quartier artisanal... Découvrez également toutes les spécificités de la villa de Reinheim, un établissement agricole romain qui fut aussi la résidence aristocratique d'un notable local.

Ateliers :

Tarif : 3 € par élève et par activité - Max. 30 élèves par groupe :

- ▶ L'écriture romaine : découverte des différents supports et outils d'écriture de l'Antiquité romaine,
- ▶ L'archéologie : véritable initiation à la démarche archéologique post-fouilles,
- ▶ La fresque : découverte et application des techniques de la peinture murale à l'époque gallo-romaine,
- ▶ Atelier Arôme antique : Introduction sur la nourriture Gallo-romaine. Atelier olfactif.

Activités guidées :

Tarif : 3 € par élève et par activité - Max. 30 élèves par groupe :

- ▶ Découverte des vestiges : au choix les thermes, le quartier artisanal ouest, la tombe de la princesse de Reinheim, la villa de Reinheim,
- ▶ Exposition temporaire annuelle : sur un thème lié à l'archéologie,

Château de Malbrouck à Manderen-Ritzing



Depuis la colline du Meinsberg, le Château de Malbrouck dresse sa silhouette impressionnante au nord du département de la Moselle, au « Pays des Trois Frontières » (Allemagne, France, Luxembourg). Incontournable témoignage du passé, il est le seul château du XV^e siècle intégralement conservé existant encore aujourd'hui en Lorraine.



 Rue du Château 57480 MANDEREN-RITZING

 malbrouck@culture.moselle.fr

 Accueil des groupes d'avril à octobre (fermé le lundi)

Public cible : cycle 4.

Ancrage dans les programmes : histoire / français / EAC.

Réservation obligatoire : 03 87 35 03 87

Conditions particulières d'accueil :

2 ascenseurs permettent aux personnes à mobilité réduite d'accéder à certains espaces du château.

Informations pratiques :

Aire de pique-nique non couverte à réserver.

Parcours en autonomie :

Gratuit pour les élèves et accompagnateurs (encadrement obligatoire).

Possibilité d'obtenir des documents d'accompagnement destinés aux enseignants et aux élèves.

- ▶ Parcours permanent d'orientation : course d'orientation sur plusieurs circuits à travers le domaine du Château de Malbrouck, permettant de découvrir sa biodiversité,
- ▶ L'architecture du château : découverte de l'architecture du château de Malbrouck à l'aide de livrets,
- ▶ Rallye franco-allemand : de par sa situation géographique au cœur du « Pays des Trois Frontières », le Château de Malbrouck est un lieu de rencontre idéal pour des activités avec des correspondants allemands. À partir d'un livret d'accompagnement rédigé en partie en français et en allemand, les élèves devront s'expliquer mutuellement les différentes épreuves pour aller au bout du rallye.

▶ **Activités guidées :**

Tarif : 3€ par élève et par activité - Max. 30 élèves par groupe.

Durée : 1 h.

- ▶ Visite du château et de l'exposition

Partez à la découverte de ce monument, de son architecture typique de la fin du Moyen Âge, de son histoire mouvementée, de sa restauration exemplaire et de l'exposition en cours :

- Exposition « Méliès, la magie du cinéma » (jusqu'au 31 octobre 2026) : embarquez dans une exploration merveilleuse pour découvrir la contribution de ce pionnier du cinéma qui a ouvert à la cinématographie les portes du rêve, de la magie et de la fiction.

► Atelier Héraldique « Réalise ton blason »

Après une introduction théorique présentant les origines des armoiries ainsi que la grammaire et le vocabulaire fondamentaux de l'héraldique, les élèves sont invités à créer leurs propres blasons. Guidés par le médiateur, ils appliquent les règles traditionnelles pour composer des armoiries personnelles, structurées et signifiantes.

► Atelier Architecture « Sur les pas des bâtisseurs »

À partir de l'observation d'éléments architecturaux caractéristiques du château de Malbrouck, les élèves découvrent les principes de base de l'architecture médiévale. Ils expérimentent ensuite la construction de voûtes et de charpentes à travers des manipulations adaptées. L'atelier se conclut par un quiz portant sur les dispositifs défensifs des châteaux forts.

.....
Musée départemental du Sel à Marsal

Le Musée départemental du Sel à Marsal est implanté en milieu rural, sur le territoire du Parc Naturel Régional de Lorraine. Cet établissement offre la possibilité de mieux comprendre l'exploitation du sel depuis l'Âge du Fer ainsi que ses incidences sociales et environnementales. Il présente aussi de nombreux documents sur l'histoire de Marsal et du Saulnois de l'Antiquité au XVII^e siècle. Ce site est l'un des rares musées en France consacré au sel gemme. Il a été créé dans la porte d'entrée d'une ancienne forteresse édifée à la fin du XVII^e siècle par Vauban, appelée la Porte de France.



📍 Porte de France 57630 MARSAL

✉ mds@culture.moselle.fr

📅 Accueil des groupes de mi-février à mi-décembre (fermé le lundi)

Public cible : cycle 3 et 4.

Ancrage dans les programmes : histoire / français / EAC / Sciences et Vie de la Terre.

Réservation obligatoire : 03 87 35 01 50

Informations pratiques :

Présence d'un enseignant chargé de mission les vendredis.

Boutique.

Aire de pique-nique (au parking).

Parcours en autonomie :

Gratuit pour les élèves et les accompagnateurs.

Possibilité d'obtenir des documents d'accompagnement destinés aux enseignants et aux élèves.

Max. 30 élèves par groupe :

- La chasse-photos : à partir de photos d'éléments architecturaux, les élèves partent à la recherche des bâtiments de la ville de Marsal,
- La mare salée : étude de la formation de la mare salée et de la végétation halophile,
- Marsal, Louis XIV et Vauban : découverte de l'histoire de la ville de Marsal le long des remparts Vauban,

- ▶ Le Musée : découverte du parcours de visite du musée,
- ▶ Visite patrimoine à Marsal pour les élèves du cycle 3 : découverte sensible du patrimoine architectural.

Les activités guidées :

Tarif : 3 € par élève et par activité (gratuit pour les accompagnateurs) - Max. 30 élèves par groupe :

- ▶ L'Or blanc des Celtes : après plus d'un siècle de fouilles, les archéologues nous livrent une vision singulière des modes de production de l'or blanc et de la vie quotidienne des sauniers celtes,
- ▶ Archéologues et archéologies – un siècle de fouilles à Marsal : présentation de l'évolution des techniques de fouilles et des résultats de ces recherches,
- ▶ Histoire de Marsal : découverte de l'importance économique, stratégique et symbolique d'un site comme Marsal,
- ▶ Louis XIV et Vauban : histoire de Marsal et de ses fortifications au XVII^e siècle,
- ▶ Le sel à Marsal - du briquetage à la mare salée : visite ciblée des collections autour de l'exploitation du sel, puis découverte de la mare salée.

Musée départemental Georges de La Tour à Vic-sur-Seille

Ce musée, ouvert en 2003, tient son nom de Georges de La Tour, né en 1593 à Vic-sur-Seille, le plus grand peintre lorrain du XVII^e siècle. Cet artiste faisait l'objet de nombreuses commandes de la part du Roi Louis XIII et d'une clientèle parisienne importante. Le Musée propose un ensemble d'œuvres du XVII^e au XX^e siècle. Le public peut y découvrir une centaine de peintures dont l'œuvre la plus singulière du peintre : *Saint Jean-Baptiste dans le désert*. La collection de peintures offre la part belle à d'autres grands noms de l'histoire de l'art tels que : Charles Lebrun, Simon Vouet, Jacques Stella, Pierre-Henri de Valenciennes, Jacques Blanchard... et bien d'autres.



 Place Jeanne d'Arc 57630 VIC-SUR-SEILLE

 mgdlit@culture.moselle.fr

 Accueil des groupes de mi-février à mi-décembre (fermé le lundi)

Public cible : cycle 3 et 4.

Ancrage dans les programmes : histoire / français / arts plastiques / EAC.
Accueil des classes les jeudis et vendredis (pour les visites accompagnées)

Réservation obligatoire : 03 87 78 05 30

Parcours en autonomie :

Gratuit pour les élèves et les accompagnateurs.

Possibilité d'obtenir des documents d'accompagnement destinés aux enseignants et aux élèves. Max. 30 élèves par groupe :

- ▶ Découvertes des collections et des techniques de créations artistiques : une balade dans les collections du musée pour découvrir la diversité des œuvres d'art si simples à contempler et pourtant si complexes à réaliser,
- ▶ Se confronter au merveilleux et à l'étrange (6^e) : personnages fantastiques, héros, dieux, déesses, saints, personnages légendaires ou romanesques sont souvent représentés par les artistes. Partons à leur rencontre dans les collections de notre musée et découvrons leur importance artistique,
- ▶ Célébrer le monde : depuis des siècles les artistes décrivent le monde. Poètes, musiciens, peintres et sculpteurs nous font découvrir, comprendre ou ressentir les beautés de notre planète. Partons à la découverte de ces artistes et de leurs œuvres,

- ▶ Presque humains (6^e) : ils sont parmi nous ou presque parmi nous. Les artistes les représentent souvent. Approchons-nous sans crainte et voyageons au milieu des géants, des anges et des portraits étranges,
- ▶ Parcours en extérieur sur l'architecture de Vic-sur-Seille : une découverte des plus beaux édifices du village qui a vu naître Georges de La Tour et que l'artiste lui-même a pu contempler.

Activités guidées et ateliers d'art plastique :

Tarif : 3 € par élève et par activité.

Chaque visite est limitée à une classe par médiateur.

Nous contacter pour les projets spécifiques.

Pour les groupes de plusieurs classes, une organisation particulière peut être envisagée.

Possibilité de coupler avec des ateliers d'arts plastiques ou des visites en autonomie (tarif pour 2 heures). Le matériel est fourni par le service éducatif.

- ▶ Le portrait : comprendre et assimiler les règles du portrait (possibilité de coupler avec un atelier),
- ▶ La lumière : Georges de La Tour, le maître du clair-obscur. Après une étude approfondie de ses tableaux, le médiateur, par des jeux de questions-réponses, encourage les élèves à observer et à comprendre l'éclairage nocturne (possibilité de coupler avec un atelier),
- ▶ Le paysage : la visite permet aux élèves de découvrir de nombreux types de paysages (possibilité de coupler avec un atelier),
- ▶ Exploration du Musée : observer un tableau, une sculpture, rencontrer les gens qui font vivre le musée, comprendre la conservation des œuvres et leur mise en scène, appréhender les collections et l'inventaire, l'éclairage et les techniques,
- ▶ Les natures mortes : cette visite permet de comprendre ce genre de peinture très populaire au XVII^e siècle (possibilité de coupler avec un atelier).

Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion à Gravelotte

Seul musée à se consacrer entièrement à l'histoire de la Guerre de 1870 et de l'Annexion de l'Alsace et de la Moselle par l'Empire allemand (1871-1918), il aborde sous un nouvel angle les questions soulevées par ce conflit. Les mouvements de frontières, l'unité allemande, la vie culturelle, sociale et économique pendant l'annexion, les tensions à l'approche de la Première Guerre mondiale... Sur 900 m² d'exposition permanente, plus de 2 000 objets, uniformes, armes, canons, œuvres d'art ou documents historiques présentent cet épisode qui tient une place à part dans l'histoire française, allemande et européenne.



 11 rue de Metz 57130 GRAVELOTTE

 musee.1870@culture.moselle.fr

 Accueil des groupes de mi-février à mi-décembre (fermé le lundi)

Public cible : cycle 3.

Ancrage dans les programmes : histoire / EMC / EAC.

Réservation obligatoire : 03 87 33 69 40

Informations pratiques :

Déjeuner possible dans les salles pédagogiques du Musée de Gravelotte, à réserver.

Parcours en autonomie :

Gratuit pour les élèves et accompagnateurs - Max. 30 élèves par groupe.

Visite à l'aide d'une tablette numérique ou librement.

Cartes et vidéos pour comprendre cette période historique à son rythme.

Les activités guidées :

- Visite-atelier « Chronosac » :

À l'issue de la visite, les élèves se glissent dans la peau d'un soldat de 1870 et doivent préparer leur sac de campagne avant de partir au combat. Soumis à un temps limité, ils sélectionnent les objets qu'ils jugent indispensables parmi une série d'accessoires et d'objets historiques. Cette activité ludique et immersive leur permet de découvrir le quotidien des soldats, de comprendre les contraintes de la vie militaire et de se familiariser avec le matériel utilisé à l'époque.

- Jeu de l'oie – « La Guerre des crayons » :

Après la visite, les élèves jouent ensemble autour d'un objectif commun sur un plateau de jeu semé d'embûches et de défis inspirés de la guerre de 1870. Au fil de leur progression, ils répondent à des questions pour mettre à l'épreuve leurs connaissances, relèvent des défis, affrontent des cases offensives qui les font avancer ou reculer... Une activité collaborative, ludique et pédagogique qui permet de réinvestir les notions découvertes lors de la visite tout en s'amusant.

Maison de Robert Schuman à Scy-Chazelles

C'est à Scy-Chazelles, près de Metz, que Robert Schuman, alors Ministre des Affaires Étrangères, a créé les conditions d'une paix durable en Europe. La visite de la Maison de Robert Schuman permet aux élèves de découvrir la vie du Père de l'Europe, l'espace muséographique attaché à sa maison et de connaître les différentes étapes qui ont mené à la construction de l'Europe.



📍 8-12 rue Robert Schuman 57160 SCY-CHAZELLES

✉ schuman@culture.moselle.fr

📅 Accueil des groupes de février à décembre (fermé le lundi)

Public cible : cycle 3 & 4.

Ancrage dans les programmes : histoire / EMC / EAC.

Réservation obligatoire : 03 87 35 01 40

Informations pratiques :

Aire de pique-nique non couverte à réserver.

Se renseigner pour les conditions de repli en cas d'intempérie pour les animations extérieures.

Parcours en autonomie :

Gratuit pour les élèves et accompagnateurs (livret d'accompagnement jardin ou musée : 1,50 € par élève) :

- ▶ Construction(s) européenne(s) : l'histoire européenne depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours,
- ▶ La Maison historique : découverte de la demeure acquise en 1926 par Robert Schuman. Visite à l'aide d'une tablette numérique pour un groupe de max. 20 élèves.

Les activités guidées :

Tarif : 3 € par élève et par activité - Max. 20 élèves :

- ▶ La Maison historique : découvrez le quotidien du Père de l'Europe, en visitant sa maison reconstituée telle qu'elle était de son vivant,
- ▶ Ateliers à la carte : 1 heure/atelier,
- ▶ Vos idées, un projet : co-construction d'un atelier ou d'une visite en fonction de vos attentes, plusieurs thématiques possibles liées à l'histoire-géographie/éducation à la citoyenneté,
- ▶ Visions d'Europe : atelier d'écriture,
- ▶ Drapeau et symboles européens : découvrir les valeurs et enjeux de la construction européenne de sa naissance jusqu'à nos jours,
- ▶ Citoyens d'Europe : réalisation d'une charte européenne afin de prendre conscience des différents enjeux de la citoyenneté.

Archives départementales de la Moselle à Saint-Julien-lès-Metz

Les collections des Archives départementales, du IX^e siècle à nos jours, permettent d'entrer de plain-pied dans l'histoire de la Moselle, de la Lorraine et des territoires voisins.

 1 allée du Château 57070 SAINT-JULIEN-LÈS-METZ

 archives@moselle.fr

Public cible : cycle 3 & 4 (en fonction de la thématique choisie).

Ancrage dans les programmes : histoire / EMC / EAC.

Réservation obligatoire : 03 87 78 05 00

Informations pratiques :

2 enseignants relais à votre disposition aux Archives départementales.

Activités proposées :

Gratuit pour les élèves et les accompagnateurs - Max. 50 élèves (2 classes simultanément) :

- ▶ Visite du bâtiment (durée : 30-60 min) : à la découverte d'un métier et du patrimoine écrit du Département. Certains ateliers peuvent être associés à la visite guidée du bâtiment des archives.
- ▶ Les ateliers permanents (durée 2 heures environ) : toutes les époques des programmes scolaires sont balayées, du Moyen Âge au XX^e siècle : le blason, les sceaux, les chevaliers, les cahiers de doléances de 1789, la Révolution Française, la naissance de la sidérurgie en Lorraine, la Première et la Seconde Guerre mondiale (plusieurs thématiques), Metz ville nouvelle, Robert Schuman et l'idée européenne et d'autres encore (voir www.archives57.com, « Offre pédagogique »).
- ▶ Les ateliers temporaires (durée 2 heures environ) : ils portent sur l'exposition temporaire en cours aux archives. Possibilité d'adapter l'offre à une demande pédagogique particulière. Les locaux sont accessibles au public scolaire en



situation de handicap et certains ateliers peuvent être spécifiquement adaptés, notamment pour les élèves malvoyants.

- Les expositions itinérantes : des expositions itinérantes sont mises gracieusement à la disposition des écoles : sièges et réductions 1552-1663 - Le Roy de France et l'Empereur en Austrasie - Le sceau, marque de l'Histoire - Robert Schuman (1886-1963) : un Mosellan en politique - Feuilles d'archives : la forêt en Moselle - Par des contes d'ogre et de fée - Loup y es-tu ? Le loup en Moselle - 1918 : Reconstruire la Moselle retrouvée - La guerre par l'affiche : Lorraine 1939-1945 - Un exil intérieur : l'évacuation des Mosellans 1939-1940 - Malgré-eux dans l'armée allemande...

Liste complète sur www.archives57.com

Centre des Archives Industrielles et Techniques de la Moselle à Saint-Avold (CAITM)

La mémoire d'un territoire marqué par l'industrie. Installé dans un ancien magasin de matériel minier, le CAITM conserve et valorise un fonds constitué autour des archives des Houillères du Bassin de Lorraine (HBL). Aux archives du charbon se sont ajoutées celles du fer, de la sidérurgie, des cristalleries et verreries, des manufactures de tabac ou encore les archives de l'entreprise BATA.

9 km linéaires d'archives (sur une période allant de 1806 à nos jours), 20 000 photographies et diapositives, 4 000 livres sur les industries mosellanes, 4 500 films, 100 000 plans pour découvrir l'épopée industrielle.



Rue du Merle 57500 SAINT-AVOLD



archives@moselle.fr

Réservation obligatoire : 03 87 78 06 78

Activités proposées :

Gratuit pour les élèves et les accompagnateurs - Max. 50 élèves (2 classes simultanément).

Visite du bâtiment et découverte des collections (30 min) à coupler avec un atelier pédagogique (1 heure 30) :

- Les cités minières depuis le XIX^e siècle : lieux de vie et de paternalisme,
- Mines et mineurs de charbon aux XIX^e et XX^e siècle,
- Quand les images racontent la mine : découverte du quotidien d'un mineur de charbon à partir de la riche collection de photographies,
- Résister : portraits de mineurs résistant au nazisme,
- D'ici ou d'ailleurs : l'apport de l'immigration dans le bassin houiller lorrain.

Le service éducatif étudie toutes les demandes particulières.

Les ressources pédagogiques à votre disposition :

Mise à disposition d'expositions itinérantes que vous pouvez emprunter gratuitement :

- Le sceau, marque de l'Histoire,
- Lorraine du feu, Lorraine du fer : révolutions industrielles et transformation de l'espace mosellan,
- L'habitat minier,
- Pas un pas sans Bata,
- 1918 - reconstruire la Moselle retrouvée,

- ▶ La guerre par l'affiche : Lorraine 1939-1945,
- ▶ Un exil intérieur : l'évacuation des Mosellans,
- ▶ De gré ou de force : l'expulsion des Mosellans 1940-1945,
- ▶ Moselle annexée : 1940-1945,
- ▶ Malgré-eux dans l'armée allemande : les incorporés de force mosellans 1942-1945,
- ▶ 1944 Victoire : la Moselle accueille ses libérateurs.

<https://moselle-culture.fr/public-enseignant/>

VENIR RENCONTRER LES ARTISTES

La Direction des Sports, de la Jeunesse et de la Culture proposera, en 2027, des projets culturels en lien avec les Sites Passionnément Moselle et aussi avec des partenaires culturels mosellans.

Les projets proposés aux établissements :

- ▶ Ateliers et rencontres avec un artiste en résidence dans un SPM - dispositif Artistes in Situ,
- ▶ Ateliers et rencontres avec un artiste en résidence chez des partenaires culturels,
- ▶ Rencontres avec des professionnels du cinéma,
- ▶ Projet sur mesure (des projets spécifiques peuvent être élaborés à la demande de l'enseignant),
- ▶ Visites au Centre Pompidou pour les élèves hors Metz Métropole (qui bénéficient de la gratuité du Mettis suivant convention).

Dès janvier 2027, les demandes seront à réaliser directement en ligne via des formulaires correspondants aux actions souhaitées.

+ d'infos à venir sur Moselle.fr et Moselle Culture, à partir de janvier 2027.

Publics cibles : à déterminer selon projet artistique.

Ancrage dans les programmes : à déterminer selon projet artistique.

ARTISTES IN SITU

Si intéressés, nous contacter :



Séverine LOMBARDI • chargée de mission EAC • 06 87 19 28 62
severine.lombardi@moselle.fr



Katerina BEDNAROVA • coordinatrice des projets culturels • 06 87 86 11 77
katerina.bednarova@moselle.fr

ENCOURAGER LES COLLÉGIENS À LA LECTURE ET À L'ÉCRITURE CRÉATIVE

Participez au prix Arthur Rimbaud 2027

Organisateur : la SPAF LORRAINE GRAND EST

Les élèves souhaitant participer au Prix Arthur Rimbaud 2027, un concours d'écriture de poèmes organisé par la Société des Artistes et Poètes de France (SPAF) Lorraine Grand Est, soit à titre individuel, soit dans le cadre du projet de la classe de français, sont invités à envoyer trois à cinq poèmes, dont le ou les thèmes sont libres. Toute forme est acceptée. La longueur de chaque poème ne doit pas excéder 40 lignes. Le lauréat recevra un diplôme et une médaille ainsi qu'un lot. Les autres éventuels lauréats recevront un diplôme et un lot.

Les droits de participation sont gratuits. Intéressé ? Prenez contact avec Mme CHRIS GROLLEAU-BRAIBANT

✉ chrisgrolleau.braibant@free.fr

Esprits livres : quand les bibliothèques invitent au partage

1^{er} - 30 novembre 2026

Initiée en 2018 avec le financement de la Commission des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie, la manifestation **Esprits livres** rencontre un véritable engouement sur l'ensemble des territoires mosellans. Durant un mois, les bibliothèques sont conviées à proposer des animations visant à offrir des temps d'échanges intergénérationnels en faveur des seniors isolés et autonomes.

Cette nouvelle édition est consacrée au thème du talent chez les seniors.

Les informations relatives à cette action sont disponibles sur le portail de la lecture publique : <https://moselia.moselle.fr/>

Instants magiques en bibliothèques

1^{er} - 24 décembre 2026



Noël et la période de l'Avent sont des moments privilégiés dans l'année où chacun prend le temps de se détendre et de partager des moments en famille.

Pour la 15^e édition de la manifestation départementale **Instants magiques en bibliothèques**, le Département de la Moselle invite les bibliothèques à participer à ce projet festif en offrant des ateliers et des spectacles familiaux à celles qui se sont engagées dans la vie du réseau.

De nombreuses animations sont également organisées par les bibliothèques (expositions de jouets d'antan, ateliers cartes de Noël en origami, décorations de Noël à partir de matériaux de récupération, prêts surprises de livres sous forme de paquets cadeaux, spectacles, expositions, jeux, temps conviviaux).

Les informations relatives à cette action sont disponibles sur le portail de la lecture publique : <https://moselia.moselle.fr/>

..... **Bibliothèques en scène** **Mai - juillet 2027**

Le Département de la Moselle fait évoluer Bibliothèques en scène. Cette nouvelle édition invitera les bibliothèques du réseau départemental à imaginer des projets associant livres, collections et spectacle vivant, en partenariat avec des artistes professionnels et des acteurs culturels locaux.

Théâtre, danse, musique, cirque... différentes formes artistiques pourront trouver leur place en bibliothèque, notamment dans le cadre de projets construits avec les acteurs du territoire.

Les collègues pourront être associés à ces projets, en lien avec leur bibliothèque de proximité.

Les informations relatives à cette action sont disponibles sur le portail de la lecture publique : <https://moselia.moselle.fr/>

NuMos, la médiathèque numérique de Moselle

Ouverte au public depuis 2023, NuMos permet de consulter des milliers de contenus numériques parmi des films, livres, BD, cours en ligne, journaux et magazines, musique et jeux. Toutes ces ressources sont proposées gratuitement, sur inscription.

L'unique condition d'accès est que l'utilisateur soit adhérent dans l'une des 151 bibliothèques du réseau départemental de lecture publique de Moselle. NuMos propose spécifiquement un espace jeunesse dédiée aux 4 - 12 ans.

Rendez-vous sur : mediatheque-numerique.moselle.fr



..... **Dons aux CDI**

Dans le cadre de sa politique de révision des collections, la Direction de la Lecture Publique et des Bibliothèques (DLPB) retire régulièrement des livres récents (romans, documentaires...) afin de faire de la place à des ouvrages neufs. Les documents retirés dont le contenu reste d'actualité peuvent connaître une nouvelle vie.

La DLPB propose à tous les collègues qui le souhaitent d'enrichir leur Centre de Documentation et d'Information avec des collections départementales.

Contact : dlpb@moselle.fr - 03 87 35 02 51

..... **Prêts de ressources et documents aux CDI**

La DLPB met à disposition des collègues de nombreux outils d'animation, y compris des ressources adaptées aux élèves dyslexiques, en difficulté face à la lecture ou avec la langue française :

- des expositions,
- des théâtres (kamishibai/butaï, théâtre d'ombres),
- des malles thématiques,
- des malles de jeux,
- des outils à histoires,
- des documents adaptés aux personnes atteintes de troubles DYS,
- des documents en gros caractères,
- des livres labellisés Facile à lire,
- des livres FALC (Facile à lire et à comprendre),
- des livres en braille,
- des règles loupes,
- des lecteurs du format Daisy.

Selon les projets portés par les collègues, la DLPB peut également prêter des documents disponibles dans les services territorialisés de la DLPB. Le transport des documents, des ressources adaptées, des outils d'animation ainsi que des dons jusqu'au collège est assuré par les services de la DLPB.



DLPB • 03 87 35 02 51 • dlpb@moselle.fr

..... **Micro-Folie®**

La Micro-Folie® du Département de la Moselle est un dispositif mobile innovant (initié par le ministère de la Culture et La Villette) qui permet de découvrir les chefs-d'œuvre des grands musées nationaux grâce à un grand écran, des tablettes et un système de sonorisation. Un FabLab, des postes de réalité virtuelle, une ludothèque et un espace scénique complètent le dispositif et permettent de proposer des animations de dernière génération.

En lien avec une bibliothèque, les collègues peuvent participer à des ateliers autour de la Micro-Folie® et des outils d'animation et de fabrication numériques (imprimante 3D, traceur de découpe, robots programmables, consoles de jeux vidéo, casques de réalité virtuelle...)

Pour en savoir plus sur les conditions d'accès et d'utilisation de la Micro-Folie :



DLPB • 03 87 35 02 51 • dlpb@moselle.fr

Nouveauté !

..... **Empruntez un instrument comme un livre !**



Lieux de découverte et de partage, les bibliothèques du réseau de lecture publique associent désormais le plaisir de la lecture à celui de la musique. Grâce à ce nouveau service de prêt d'instruments de musique en bibliothèque du Département de la Moselle, les collégiens et tous les usagers peuvent s'initier gratuitement à un instrument ou tester leur talent avant de s'engager dans un apprentissage plus formel.

Une large gamme d'instruments est disponible pour favoriser la découverte et l'expérimentation : guitares (électrique, basse, folk, classique, guitarelé), ukulélés, pianos numériques, instruments à vent (saxophone alto, trompette, flûte traversière, clarinette, trombone, euphonium), accordéon chromatique, harpe celtique, ainsi que de nombreuses percussions (djembé, batterie électronique, cajon, bongo, derbouka, kalimba).

Le prêt est entièrement gratuit à la condition d'être inscrit dans l'une des 151 bibliothèques du réseau départemental de lecture publique de Moselle. Les instruments peuvent être empruntés pour une durée d'un mois renouvelable une fois, permettant une réelle immersion chez soi.

Pour en savoir plus ou pour effectuer une réservation : <https://moselia.moselle.fr/> ou directement auprès d'une bibliothèque du réseau de la lecture publique.



DLPB • 03 87 35 02 51 • dlpb@moselle.fr