

22^e édition de « Nuit européenne des musées »

A l'occasion de la 22^e édition de « Nuit européenne des musées », qui se déroule le samedi 23 mai 2026, le Département de la Moselle invite le public à visiter gratuitement les quatre musées Passionnément Moselle. Dans une ambiance mystérieuse et captivante, cette expérience originale permet de découvrir autrement les collections et les expositions temporaires.

Au programme :

La Maison de Robert Schuman de 20h30 à 22h00

- Les visiteurs pourront découvrir les jardins de la Maison de Robert Schuman éclairés à la lanterne et déambuler dans la maison historique à la lampe torche.



Maison de Robert Schuman, Scy-Chazelles,
03 87 35 01 40

Le Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion de 20h30 à 22h00

- Visites éclairées, parcours ludiques, projections, animations exceptionnelles.
- **Dispositif "La Classe, l'Œuvre"** : Restitution du projet intitulé "L'œuvre en mouvement" en écho à la peinture d' Aimé Morot, avec Mathieu ADAM **de 18h à 22h.**



Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte
03 87 33 69 40

Le Musée du Sel de 20h00 à 00h00

- Les visiteurs pourront découvrir ou redécouvrir les collections en soirée et gratuitement.
- **Dispositif "La Classe, l'Œuvre"** : Restitution du projet intitulé "Ce qui s'enregistre" en écho au matériau de bloc de sel et la collection du musée porté par l'artiste plasticien AN Daeseok, et réalisé en partenariat avec Madame HOELLINGER, professeur d'arts plastiques et les élèves de la classe 5^e2 du Collège de Morhange tout au long de la soirée.



Musée départemental du sel, Marsal
03 87 35 01 50

Le Musée Georges de La Tour de 20h00 à 00h00

- Quiz découverte et contes animaliers par Le collectif d'artistes Cantorama.
- **Dispositif "La Classe, l'Œuvre"** : Restitution du projet intitulé **"Un portait peut en cacher un autre"** en écho à la peinture "Le bienfaiteur", avec Léo FABER tout au long de la soirée.



Musée départemental Georges de La Tour, Vic-sur-Seille
03 87 78 05 30

Focus : La classe, l'œuvre !

En 2024, le Département de la Moselle a signé une convention avec le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports portant sur le développement de l'Éducation Artistique et Culturelle. Dans ce cadre, 3 Sites Passionnément Moselle (Musée de la Guerre de 1870 & de l'Annexion – Musée du Sel – Musée Georges de La Tour) se sont inscrits dans le dispositif « La classe, L'œuvre », porté par l'Académie Nancy-Metz.

Après une première année, où les artistes Arnaud ADAMI, Camille MUTEL et Morgane BRITSCHER sont intervenus auprès des élèves dans ces différents sites, le Département de la Moselle propose une nouvelle édition.

Aussi, pour l'année scolaire 2025-2026, les élèves de l'école de Lesse et les collégiens des établissements Pilâtre de Rozier (Ars sur Moselle) et Arboretum (Morhange) rencontreront 3 artistes de disciplines différentes.

3 thématiques seront abordées pour que les élèves proposent leurs propres créations :

- "**L'œuvre en mouvement**" en écho à la peinture d'Aimé Morot, avec **Mathieu ADAM** au Musée de la Guerre de 1870 & de l'Annexion
- "**Ce qui s'enregistre**" en écho au matériau de bloc de sel et la collection du musée, avec **Daesok AN** au Musée du Sel
- "**Un portait peut en en cacher un autre**" en écho à la peinture "Le bienfaiteur", avec **Léo FABER** au Musée Georges de La Tour

Après un travail de création en classe, suite à une visite au musée qui permet de s'imprégner d'une œuvre choisie, les élèves proposeront une médiation sur chaque site, le 23 mai 2026, lors de la **Nuit des Musées** (événement national). L'occasion pour eux d'être des « passeurs de culture » et de valoriser le travail accompli avec l'enseignant, l'artiste et le musée auprès du grand public.