

Metz, le 02 Mai 2025

## Éducation Artistique : la Moselle au cœur du dispositif « La classe, l'œuvre »

*En 2024 le Département de la Moselle a signé une convention avec le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports portant sur le développement de l'Éducation Artistique et Culturelle. Dans ce cadre, 3 Sites Passionnément Moselle (Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion – Musée du Sel – Musée Georges de La Tour) se sont inscrits dans le dispositif « La classe, L'œuvre » se déroulant sur l'année scolaire 2024-2025, porté par l'Académie Nancy-Metz. Ce dernier permet la rencontre entre les élèves, les artistes et un lieu culturel.*

Pour cette première année, les élèves des classes de Rozérieulles, Mulcey, Moyenvic, Loudrefing, Hampont et Delme rencontreront 3 artistes de disciplines différentes dans les Sites Passionnément Moselle.

3 sujets seront abordés pour que les élèves proposent leurs propres créations :

- La place des civils dans la guerre avec Arnaud ADAMI au Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion,
- La danse contemporaine avec Camille MUTEL au Musée du Sel, de la compagnie Li(luo),
- La photographie avec Morgane BRITSCHER au Musée Georges de La Tour.

À la suite d'une visite au musée, durant laquelle les élèves s'imprèneront d'une œuvre choisie, un travail de création sera réalisé en classe. Ce projet aboutira à une médiation sur site, proposée par les élèves le 17 mai, à l'occasion de la Nuit des Musées (événement national). Ce sera pour eux une belle opportunité d'endosser le rôle de « passeurs de culture » et de mettre en valeur le travail accompli en collaboration avec l'enseignant, l'artiste et le musée, auprès du grand public.

Les journalistes sont invités à assister aux répétitions des élèves dirigées par Camille MUTEL :

- **12 et 15 mai** : Aux répétitions en classe de 13h30 à 15h30 (Ecole de Mulcey).
- **16 mai** : Dernière répétition de 13h30 à 15h30 au **Musée du Sel** (Marsal).

Merci de prendre contact en amont pour organiser votre présence lors de ces répétitions.

## Calendrier des ateliers :

