

**SALLE DU CORPS DE LOGIS NIVEAU 1**  
**Du Château de Malbrouck, à Manderen, Site Moselle Passion**



## 1. Présentation

### Accès :

Le 1<sup>er</sup> étage du Corps de Logis est accessible par un escalier d'une largeur de 180 cm ainsi que par un ascenseur d'une largeur de 80 cm et d'une profondeur de 135 cm. Deux portes larges de 90 cm permettent d'entrer dans la salle. A l'intérieur, ces portes sont séparées par une belle cheminée. A l'extérieur, elles sont isolées de la cage d'escalier par un sas d'une profondeur de 225 cm.

### Historique :

L'origine de cette salle est liée à la restauration du château entre 1989 et 1998. Cette restauration s'est faite en respectant les principes de la Charte de Venise (1964) qui prévoit que la réhabilitation est préférable à la restauration en l'absence de preuves permettant de restituer l'original et que tout travail de complément rendu nécessaire par la nouvelle fonction du bâtiment, doit porter la marque de notre temps. De plus, cette partie du château est celle qui a subi le plus de transformations au fil du temps. A l'origine, le Corps de Logis était constitué de deux bâtiments accolés dont la marque de jonction est toujours visible sur la façade. Au 1<sup>er</sup> étage, le mur de séparation a été remplacé par un imposant linteau de béton en arc de cercle. Ces transformations permettent aujourd'hui à cette salle d'accueillir du public pour toutes sortes de manifestations.

### **Morphologie :**

Longue d'une vingtaine de mètres et large de 7m50, la salle se présente sur deux niveaux séparés par 3 marches et par un linteau de béton. L'escalier et le linteau sont réalisés en arc de cercle et coupent la pièce au niveau de son 1<sup>er</sup> tiers, où se trouve la cheminée. Cette différence de niveaux et cette coupure s'expliquent par l'historique du bâtiment et confèrent à cet espace un charme particulier. Le corps de Logis étant construit dans un axe nord-sud, la salle bénéficie d'une agréable luminosité grâce à ses fenêtres médiévales à vitraux donnant à l'est et trois grandes alcôves percées dans l'épaisseur du mur ouest où se trouvent des fenêtres de type Renaissance. Ces fenêtres sont toutes occultables.



L'ambiance générale y est également réchauffée par un sol en marbre et par le plafond en bois aux imposantes poutres et solives apparentes. De fait, la hauteur sous plafond varie de 245 cm à 280 cm dans les deux derniers tiers de la salle. Enfin, deux portes occupent le coin nord-est. La première donne accès au balcon, la seconde à la tourelle d'angle du bâtiment et sert d'issue de secours par un escalier en colimaçon. De l'autre côté, une porte dérobée dissimule un réduit où se trouve un point d'eau.

La capacité d'accueil de cette salle est variable en fonction de l'événement qu'elle abrite :

- jusqu'à 100 personnes pour un cocktail
- 90 personnes assises dans une configuration type spectacle
- 80 personnes assises pour un repas type "banquet".

## **2. Equipement.**

24 tables carrées de 120 cm de côté  
90 chaises

La salle du 1<sup>er</sup> étage du Corps de Logis est équipée d'un vidéo projecteur et d'un écran déroulable.. Une armoire électrique permet un branchement en 380 V triphasé.

